



Образование Нижекамского муниципального района

2023

ПОСВЯЩАЕТСЯ УЧИТЕЛЯМ.

Дарите знания своим ученикам!
Дарите, отдавайте безвозмездно!
И каждый, кто заходит в знаний храм,
Пусть не теряет веру и надежду!

Идите на уроки с добротой,
С открытым сердцем и большой душой,
Пусть в классе каждый ученик
будет окружен Вашей любовью!

Несите детям радость, простоту,
Вы заполняете их душу вечным!
Лишь в этой почве семя знаний прорастет,
И будут их поступки человечны.

И вот, когда закончится урок,
И Вы закроете устало книгу,
К Вам подойдет, стесняясь, ученик
И скажет тихо робкое – «Спасибо!»

Усталости не будет и следа,
Дыхание откроется второе,
И вновь Вы без особого труда
Погрузитесь в работу с головою!

Как мало нужно слов сказать ученику,
Как много значат для учителя они!
А главное, не стоит никому
Всего лишь закрывать своей души!

*(автор Ситникова М.С., учитель русского языка и литературы
МБОУ «Шереметьевская СОШ»)*

СТАРТОВАЛ ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА.

2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника. Соответствующий указ 27 июня подписал Президент России Владимир Путин. Год педагога и наставника проводится с целью признания особого статуса представителей профессии.

«В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год, год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам, будет Год учителя, Год педагога», – сказал глава государства на встрече с лауреатами и финалистами конкурса «Учитель года России».

Роль педагога в наше время велика как никогда. Решение Президента объявить 2023 год Годом педагога и наставника еще раз говорит о высоком статусе учителей в нашем обществе, о важности их работы. Мы видим, как растет популярность этой профессии, какие яркие и мотивированные абитуриенты приходят в педагогические вузы, с каким энтузиазмом работают, вливаются в учительскую когорту молодые специалисты, как поддерживают их опытные коллеги и наставники, как развиваются профессиональные конкурсы и как загораются новые педагогические звезды. В Нижнекамском муниципальном районе делается все, чтобы профессия учителя вышла на качественно новый уровень.

Особенно актуальна в современных условиях роль наставничества как формы профессиональной адаптации и повышения квалификации педагога в образовательной

организации, так как в сравнении с классическими формами повышения квалификации (обучение на курсах переподготовки и повышения квалификации, посещение методических мероприятий, самообразование и другие) имеет ряд преимуществ: обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы с молодыми специалистами в условиях реальной трудовой деятельности, имеет «обратную связь».

Молодой педагог, приходя в организацию, в новый коллектив, нуждается в помощи не только более опытных коллег, но и в поддержке таких же начинающих специалистов, как и они сами.

Поэтому на уровне муниципального района было принято решение разработать проект по поддержке молодых специалистов, который будет направлен на оказание всесторонней помощи молодым педагогам: учебно-воспитательной, методической, психолого-педагогической, профсоюзной. И в ходе коллегиального обсуждения данный проект получил название **«Оранжевая перемена»**. Оранжевый - цвет самопознания, самоопределения поиска чего-то яркого и нового, перемена- может иметь разные значения для разных людей: для кого-то сочетание **«Оранжевая перемена»** означает яркий отдых, это, когда молодые специалисты встречаются вместе на различных мероприятиях проекта, а для кого-то **«Оранжевая перемена»** - изменение в самопознании и поиске новых путей развития как личностных, так и профессиональных.

Таким образом, данный опыт наставнической деятельности результативен, его применение не требует создания специальных условий, поэтому он может быть использован для организации наставничества в любом городе и районе.

В течение обучения в проекте «Оранжевая перемена» проводятся тренинги, демонстрация и разработка уроков, анкетирование на предмет выявления трудностей в работе, а также ведется наблюдение за молодыми педагогами с целью отбора для участия в проекте **«Среда для среды»**. Итогом обучения в рамках проекта «Оранжевая перемена» является решение индивидуального педагогического кейса. Самые активные, творческие, целеустремленные выпускники «Оранжевой перемены» становятся участниками управленческого проекта **«Среда для среды»**.

Участники проекта «Среда для среды» получают представление об основных базовых управленческих компетенциях и о своей готовности к административной деятельности.

Итогом проекта является формирование базы резерва управленческих кадров Нижнекамского муниципального района.

С целью внедрения приемов и методов, программ духовно-нравственного воспитания, позволяющих использовать опыт гуманно-личностной педагогики в общеобразовательных учреждениях, в 2018 было принято решение организовать работу «Центра гуманной педагогики» на базе **школы 36** под руководством регионального центра, возглавляемым Мустафиной ФайрузойЗуфаровной.

Первым шагом к изучению методов гуманной педагогики стала поездка делегации муниципального района в столицу Азербайджана г. Баку на XVII международные педагогические чтения.

Следующим шагом стало проведение семинара доктора психологических наук, академика Российской Академии Образования, руководителя Международного Центра Гуманной Педагогики, Шалвы Александровича Амонашвили и президента международного центра Гуманной педагогики Пааты Шалвовича Амонашвили по теме «Искусство воспитания». Весь педагогический состав, родители учеников 36 школы, а также педагоги других школ смогли услышать и вобрать в себя мудрость гуманной педагогики от ректора академии педагогического искусства и социализации.

В 2019 году на основании приказа Управления образования исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района также статус базовых площадок получили **школы №2, 15, 37**, в 2021 году к работе площадки присоединились **гимназия № 22 и КНН**. В новом учебном году к работе базовых площадок присоединяются следующие образовательные учреждения: **школы № 9, 11, 28, лицей № 14, гимназия № 32 и МАУО «Надежда»**.

Цель: организация совместной методической работы образовательных организаций с целью внедрения основ гуманно-личностного подхода в учебно-воспитательном процессе.

Планируемый результат: повышение профессиональной компетенции педагогов в области гуманной педагогики

За время работы площадки педагоги школ города и района имели возможность принять участие в международных (г. Баку и г. Рига), всероссийских (г. Москва), региональных (г. Набережные Челны), республиканских (г. Казань), муниципальных педагогических чтениях (г. Нижнекамск), мастер-классах, фестивалях педагогических идей. Посещать авторские семинары метров гуманной педагогики: Шалвы Александровича Амонашвили, Пааты Шалвовича Амонашвили, Марины Игоревны Шишовой, Марины Николаевны Абрамовой, Алексея Анатольевича Бабаянц и многих других.

Таким образом реализуемые кадровые проекты в Нижнекамском муниципальном районе способствуют качественному взаимодействию опытных педагогов и молодых специалистов.

(Носова Д.С., заместитель директора МБОУ СОШ № 36)

ИСТОРИЯ УСПЕХА

Чагина Светлана Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «Лицей №14» НМР РТ

«Никакие знания и навыки не передаются иначе как от человека к человеку. За каждым успешным человеком в любой сфере деятельности всегда есть учитель, всегда есть наставник».

Наставничество в формировании профессиональной компетентности молодых специалистов



Что значит быть учителем? С одной стороны, это безумно быстрое течение времени, которое уносится так незаметно, и важен каждый миг, каждое мгновение, отданное подрастающему поколению: будь то поиск способов объяснения новой темы или поход в кино; горы бумаг, способные утопить в рутине, и бессонные ночи, или возможность взлететь на вершину профессионального Олимпа, постоянная ответственность и напряжение, масса энергии, которую ты отдаешь, не ожидая ничего взамен. С другой стороны, это постоянный творческий поиск, способность совершать с учениками удивительные открытия, общение с коллегами, также глубоко и преданно влюбленными в свою профессию. А каким учителем хочет стать молодой специалист?

«Настоящий учитель - не тот, кто тебя постоянно воспитывает, а тот, кто помогает тебе стать самим собой» (Михаил Светлов). Постоянно держу в голове эти слова. Ведь моя главная задача, как наставника – помочь начинающему педагогу, стать настоящим учителем, передать накопленный опыт, обрести счастье в профессии, осознать всю важность и ответственность своей миссии.

Не вмешиваясь, беседой, вопросом, собственным опытом поднимаю молодого коллегу над ситуацией и показываю ему действительность – СМОТРИ, ДУМАЙ, ВЫБИРАЙ!

Эти три слова для меня являются ориентиром. И тогда, когда я только начинала работать в школе, и сейчас, когда передаю свой опыт и знания молодым.

Содружество, сотворчество, сопричастность, сотрудничество обязательно помогут преодолеть нам все трудности на пути.

Мною разработаны мероприятия по планированию, организации и содержанию деятельности молодого специалиста.

Планирование и организация работы по предмету	Планирование и организация воспитательной работы	Работа со школьной документацией	Контроль за деятельностью молодого специалиста
СЕНТЯБРЬ			
- изучение рабочих	- планирование	- практическое занятие	- оформление

<p>программ по предметам УМК «Школа России»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение методических рекомендаций и пособий; - изучение документов по ФГОС НОО; - составление рабочих программ по предметам и КТП УМК «Школа России» и планирование внеурочной деятельности в рамках ГПД; - индивидуальные консультации; - организация родительского всеобуча; - системно-деятельностный метод обучения. 	<p>воспитательной работы с классом и родителями на _____ учебный год;</p> <ul style="list-style-type: none"> - собеседование по теме: «Особенности составления плана воспитательной работы»; - определение тематики родительских собраний на год. 	<p>«Как вести электронный журнал»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление учебных программ по предметам УМК «Школа России», пояснительных записок КТП по предметам; - работа с личными делами учащихся класса; - консультация по заполнению журнала ГПД. 	<p>календарно-тематического планирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимопосещение уроков.
ОКТАБРЬ			
<ul style="list-style-type: none"> - современный урок, его организация, анализ; - составление технологических карт уроков; - уроки обучения грамоте и письма в УМК «Школа России». 	<ul style="list-style-type: none"> - методика проведения родительских собраний; - организация индивидуальных консультаций с родителями, родительских собраний. 	<ul style="list-style-type: none"> - практикум «Каталог материалов для работы с учениками на образовательной платформе «Учи.ру» (карточки, видео, проверочные работы и презентации)» 	<ul style="list-style-type: none"> - посещение уроков.
НОЯБРЬ			
<ul style="list-style-type: none"> - работа со школьной документацией; - составление отчетности по окончанию четверти; - изучение положения о текущем и итоговом контроле знаний учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> - построение системы сотрудничества с родителями и учащимися класса. 	<ul style="list-style-type: none"> - практикум «Как работать тренажерами и тестовыми заданиями для учащихся». 	<ul style="list-style-type: none"> - ведение тетрадей.
ДЕКАБРЬ			
<ul style="list-style-type: none"> - самоанализ урока; - организация индивидуальной работы с учащимися. Выявление одаренных и неуспевающих детей, построение системы работы с данными категориями детей; - урок математики в УМК «Школа России»; - организация проектно-исследовательской деятельности учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> - особенности проведения внеклассных мероприятий, праздников, конкурсов с привлечением родителей; - экскурсии; - городские конкурсы, участие в них. 	<ul style="list-style-type: none"> - ведение протоколов родительских собраний. 	<ul style="list-style-type: none"> - технологические карты уроков по предметам; - проверка выполнения программы.
ЯНВАРЬ			
<ul style="list-style-type: none"> - урок русского языка в УМК «Школа России» - участие учащихся в дистанционных олимпиадах, конкурсах, фестивалях; - участие в работе ШМО. 	<ul style="list-style-type: none"> - предупреждение педагогической запущенности учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> - самообразование педагога: курсы повышения квалификации, вебинары, конференции, семинары, дистанционные конкурсы; - изучение документов по ФГОС НОО; - мониторинг процесса 	<ul style="list-style-type: none"> - ведение тетрадей учащихся.

		формирования УУД у младших школьников в урочной деятельности.	
ФЕВРАЛЬ			
- методы активизации познавательной деятельности учащихся; - уроки окружающего мира и технологии в УМК «Школа России».	- индивидуальные беседы с родителями.	- самообразование педагога: сетевое взаимодействие, сообщества учителей, изучение документов по ФГОС; - мониторинг процесса формирования УУД у младших школьников во вне урочной деятельности.	- взаимопосещение уроков.
МАРТ			
- инновационные технологии в обучении; - технологии деятельностного обучения в урочное и внеурочное время; - участие в работе ШМО.	- вовлечение общественности, социальных партнеров в воспитательную деятельность с классом.	- внедрение результатов деятельности по самообразованию в практику своей работы	- проверка выполнения теоретической и практической части программы.
АПРЕЛЬ			
- организация повторения; - подготовка к итоговой промежуточной аттестации.	- подготовка отчета по воспитательной работе за год; - составление характеристики классного коллектива.	- анализ КИМов к итоговым контрольным работам.	- посещение уроков.
МАЙ			
- организация проверки ЗУН и УУД у учащихся; - составление предварительного плана учебно-методической работы на следующий год.	- итоги воспитательной работы за год.	- оформление и заполнение отчетной документации: электронный классный журнал, журнал ГПД, протоколы итоговой промежуточной аттестации; - составление годового отчета по движению учащихся, выполнению теоретической и практической части программ, общей и качественной успеваемости учащихся; - работа с личными делами учащихся класса.	- собеседование по итогам за год (успеваемость, качество, выполнение программы).

Благодарностью за мою кропотливую и совсем незаметную работу являются успехи педагогов: повышение квалификации, победы в муниципальных конкурсах, отношения с учениками и к ученикам, достижения воспитанников.

Очень важно дать понять молодому коллеге, что ты не стоишь на вершине той самой горы, на которую ему только предстоит взобраться, не увлекать его на путь, уже пройденный тобой, а дать возможность сделать это самостоятельно: найти свою «гору», свой путь к успеху. Главное – сам!

Задача моя, как наставника – быть рядом, вовремя прийти на помощь, поддержать. И тогда полученное педагогическое образование обязательно воплотится в профессиональное умение, а программные знания помогут вместе с воспитанниками осваивать азы школьной науки.

Элберт Грин Хаббард говорил: «Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя». Но разве это высказывание нельзя отнести и к наставничеству? Давайте перефразируем немного Хаббарда: «Цель обучения молодого педагога состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи наставника». Как верно подмечено! Сразу приходят на ум слова Леонардо да Винчи: «Плох тот учитель, который не превзошел своего учителя». Ведь это непреложная истина. Только так молодое поколение сможет шагнуть вперед, в будущее общества, будущее науки.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ПЕДАГОГА - НАСТАВНИКА МОЛОДОМУ СПЕЦИАЛИСТУ

Фролова Светлана Александровна

учитель начальных классов I квалификационной категории

МБОУ «СОШ №19» НМР РТ

Уча других, мы учимся сами.

Сенека

(из опыта работы)



Молодые педагоги, устраиваясь на работу в школу, очень часто испытывают трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности. Перед педагогами одновременно возникает множество задач, связанных как со знакомством с коллективом и с классом, так и со вступлением в новую должность – учителя.

Если вовремя не помочь, не поддержать молодого педагога в такой ситуации, у него могут возникнуть сомнения в собственной состоятельности как в профессиональной, так и в личной.

Практика показывает, что очень часто даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности молодые учителя испытывают проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Процесс адаптации молодого специалиста может продолжаться длительное время и сопровождается эмоциональным напряжением. Всё для них новое: взаимоотношения с людьми, ответственность за качество своей работы, результат, который ожидают учителя, ученики, родители. Именно в этот момент начинающему педагогу необходима помощь опытного коллеги, готового ввести начинающего педагогического работника в педагогическую профессию и способствующего закреплению молодого специалиста в школе.

Мой опыт работы руководителем школьного методического учителей начальных классов показывает, что большие трудности в адаптации и выработке системы преподавания молодые учителя испытывают на двух этапах своего профессионального развития: на предварительной фазе (1 год работы) и на фазе вхождения в профессию (2-3 года работы). Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и учителя с многолетним стажем, а обучающиеся, родители, коллеги ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Педагоги, которые в первый год своей работы не получили должного внимания от коллег и администрации, чувствуют себя брошенными на произвол судьбы, от столкновения с реальностью испытывают шок. Молодой учитель боится собственной несостоятельности во взаимодействии с учениками, их родителями и опытными коллегами, постоянно волнуется, что что-нибудь не успеет, упустит, забудет. Зачастую тревожность превращается в устойчивую личностную черту, страх становится привычным состоянием. Такой учитель не способен ни на какое творчество, ни на какие инновации. Как показывает действительность, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и

профессиональная адаптация молодого учителя может протекать длительно и сложно, а чтобы этого не произошло, молодым учителям нужно целенаправленно помогать.

Работая над проблемой становления молодого специалиста, я определила следующие противоречия между:

- растущей потребностью школы в педагогических кадрах нового типа и недостаточным притоком молодых специалистов;
- возрастающей сложностью профессиональных функций педагога и отсутствием специальной педагогической, психологической и методической подготовки;
- личностными и профессиональными факторами становления молодого специалиста.

Мой опыт работы с молодыми педагогами показывает, что наибольшие сложности вызывают вопросы дисциплины и порядка на уроке, методические аспекты урока, оформление школьной документации, организация взаимодействия с родителями школьников, осуществление классного руководства. Я пришла к выводу, что проблемы возникают в связи с тем, что молодой специалист в начале своей работы имеет достаточные знания, но недостаточные умения, так как у него ещё не сформированы профессионально значимые качества. Поэтому оказание методической помощи молодым специалистам традиционно является одной из самой важной составляющей работы школы.

Свою работу с молодым специалистом я выстраиваю в три этапа:

- На первом этапе – *адаптационном* определяю круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляю недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации. Практика организации помощи молодым специалистам показывает, что без диагностики нельзя оптимально управлять какими бы то ни было педагогическими процессами. Смысл диагностирования состоит в том, чтобы получить реальную и наглядную картину действительности. Диагностический подход позволяет:

- точно учесть потребности педагога по всем направлениям развития педагогического мастерства;
- объективно оценить промежуточные и конечные результаты;
- определить перспективы создания наиболее благоприятных условий для развития творческой деятельности;
- наметить программу роста педагогического мастерства молодого педагога;
- учесть при организации методической работы не только проблему взаимопомощи в овладении профессиональными знаниями, но и аспекты психологической совместимости;
- обеспечить тесную взаимосвязь методической работы с повышением общего культурного уровня молодых педагогов;
- обеспечить оптимальное планирование методической работы.

Диагностирование выявляет возможности молодого специалиста и позволяет оценить результаты обучения, которое он получил в сравнении с требованиями, предъявляемыми к современному педагогу. Молодому специалисту предлагаю различные анкеты: «Анкета молодого специалиста», «Анкета для выявления способности учителя к саморазвитию».

На втором этапе – *основном (проектировочном)* разрабатываю и реализую программу адаптации, осуществляю корректировку профессиональных умений молодого учителя, разрабатываю индивидуальный план его профессионального становления и развития, помогаю выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

На третьем этапе – *контрольно-оценочном* проверяю уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяю степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей

Наиболее эффективными формами работы с молодыми специалистами для меня стали:

- организация для молодых специалистов мастер-классов;
- консультации с привлечением учителей высшей и первой категорий;
- ознакомление с опытом других учителей, внедрение передового педагогического опыта;
- накопление базовой информации и разработок в соответствии с темой работы школы;
- подготовка к выступлению с сообщениями, презентациями методических разработок;
- посещение уроков;
- мониторинг адаптации молодых специалистов;
- организация творческих отчётов молодых специалистов.

На каждый учебный год я составляю план работы, в котором рассматривается актуальная тематика, помогающая молодому педагогу в профессиональной адаптации. В конце учебного года составляется аналитическая справка, в которой проводится анализ проделанной работы, указываются недочеты, рассматриваются причины их возникновения и определяются основные направления работы на следующий учебный год.

Моя задача как наставника – помочь молодому учителю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. За годы работы в роли наставника, сформулировала для себя ряд правил, которые стали базовыми в моей работе:

1. С уважением относиться к мыслям и чувствам молодого специалиста.
2. Быть примером. Призывая наставляемого к дисциплине и ответственному отношению к себе, наставническому взаимодействию и программе, самой следовать этому правилу.
3. Никогда не осуждать и не критиковать, а предлагать решение и поддерживать.
4. Стараться работать в диалоге, быть дипломатичной.
5. Хвалить наставляемого как можно чаще, при условии, что проделанная им работа заслуживает одобрения.
6. Не решать проблему самой, а помогать решить ее наставляемому.
7. Не отрываться от практики.
8. Не разглашать конфиденциальную информацию.
9. Не бояться признавать своих ошибок.
10. Всегда помнить, что во многом от наставника зависит, насколько удачно молодой специалист вольется в коллектив и каким учителем станет.

Опытом своей работы я, как наставник молодых специалистов, делюсь на школьном методическом объединении учителей начальных классов. Провожу открытые уроки и внеклассные мероприятия с участием молодых специалистов.

Как педагог-наставник я способствую раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста, привлекаю его к участию в общественной жизни коллектива, формирую у него общественно значимые интересы, содействую развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства. Воспитываю в нем потребность в самообразовании и повышении квалификации, стремление к овладению инновационными технологиями обучения и воспитания. Когда молодой учитель приступает к профессиональной деятельности, он, конечно же, нуждается в поддержке, поэтому я обращаю внимание молодого специалиста на:

- требования к организации учебного процесса;
- требования к ведению школьной документации;
- формы и методы организации внеурочной деятельности, досуга обучающихся;
- использование в педагогической деятельности ИКТ-технологий.

В мои обязанности как наставника входит обеспечение поддержки молодым педагогам в области:

- разработки программы собственного профессионального роста;
- выбора приоритетной методической темы для самообразования;
- освоения инновационных технологий;
- практического и теоретического освоения основ педагогической деятельности (подготовка, проведение и анализ урока; формы, методы и приемы обучения; основы управления уроком).

Я знакомяю молодого специалиста с порядком составления портфолио, а молодой специалист его наполняет методическими разработками, сценариями, дидактическими материалами, педагогическими находками, достижениями, анкетами с отзывами на проведенные уроки.

Подводя итог, хочется отметить, что систематическая, целенаправленная и правильно спланированная работа педагога-наставника способствует раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста, развитию общекультурного и профессионального кругозора, помогает молодому специалисту преодолеть трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности, остаться в профессии, стать настоящим Учителем. И действительно, как говорил Сенека, - «Уча других – учись сам!»

*Зайнутдинова Диана Алексеевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №12» НМР РТ*



1 сентября 2022 года я начала работать по новым стандартам. Чтобы умело подойти к реализации стандарта второго поколения, обеспечить качественное образование, я, как молодой специалист, построила свою работу под те требования, которые предъявляет время. Мне предстояло создать такие условия, чтобы дети сами учились добывать знания в процессе познавательной, исследовательской деятельности, в работе над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. Обучение более не рассматривается как простая трансляция знаний от учителя к учащимся, ценится сотрудничество – совместная работа учителя и учащихся.

Министерство просвещения Российской Федерации утвердило новые федеральные государственные образовательные стандарты. Это свод правил для всех образовательных учреждений по всей России. На основе стандартов создаются методические пособия, учебные материалы и другая профильная литература.

Главной задачей обновлённых ФГОС (третьего поколения) заявлена конкретизация требований к обучающимся. Дело в том, что в предыдущей редакции Стандарт включал только общие установки на формирование определённых компетенций. Учебные учреждения сами решали, что именно и в каком классе изучать, поэтому образовательные программы разных школ отличались, а результаты обучения не были детализированы. Предполагается, что новые ФГОС определяют чёткие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине.

В новой версии всё очень подробно: какой минимум знаний и умений должен освоить ученик. Упор сделан на то, как ребенок может применять знания на практике.

Новые ФГОС, скорее, обновляют старые стандарты. Основой ФГОС служит общественный договор – новый тип взаимоотношений между личностью, семьёй, обществом и государством, который в наиболее полно реализует права человека и гражданина. Основой нового стандарта является системно-деятельностный подход. Появилось и новое понятие «функциональная грамотность» во ФГОС. Она вошла в состав государственных гарантий качества основного общего образования. ФГОС определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Иными словами, ученики должны понимать, как изучаемые предметы помогают найти профессию и место в жизни.

Ключевое отличие новых ФГОС - конкретизация. Каждое требование раскрыто и четко сформулировано. Вариативность выражается в следующем: школам дана возможность разрабатывать и реализовывать индивидуальные учебные планы и программы, предусматривающие углубленное изучение отдельных учебных предметов, и теперь более точно обозначены предметные результаты.

Главным фактором ФГОС образования являются планируемые результаты. Они делятся на предметные, метапредметные и личностные. Важное внимание государство уделяет личностным результатам, т.к. именно они наиболее полно отвечают новым требованиям государства и общества на данном историческом этапе. Ключевой фигурой в образовательном процессе выступает ученик.

Овладение компетентностями происходит на основе формирования УУД. Новый ФГОС делает акцент на тесном взаимодействии и единстве учебной и воспитательной деятельности в русле достижения личностных результатов освоения программы. Уточнены направления воспитания: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, экологическое воспитание и ценности научного познания. При этом каждый пункт конкретизирован, и становится понятно, что в него входит.

Введение нового образовательного стандарта в систему образования дает педагогу новые возможности использовать свой научный потенциал в работе, способствует профессиональному росту, позволяет глубже изучать мотивацию ученика, подбирая новые формы, методы, современные приемы общения на уроке. Стандарт устанавливает новую форму организации урока, что позволяет ребенку формировать в себе те качества, которые необходимы современному обществу и государству. Это в совокупности поднимает Российскую систему образования на новый, более высокий уровень, соответствующий современному развитию общества. Современным ученикам нужны новые источники информации, им не интересно получать готовые знания от учителя или из учебника. В век информатизации школьники и сами могут найти ответы на все интересующие их вопросы. Но теперь это будет задача учителя, чтобы показать, научить, подсказать разобраться в потоке информации, отобрать и переработать нужную.

Раньше главной целью образования являлась передача предметных знаний в объеме школьной программы, то в условиях нового стандарта на первый план выходит личность ученика, способность его к самостоятельной деятельности, ответственности за свой выбор. Современный стандарт представляет собой совокупность требований, предъявляемых к уроку, программам и материально-техническому оснащению школы, а также к педагогу, администрации школы, учредителю учебного заведения. Если все перечисленные в документе требования ФГОС будут выполнены, то качество образования в школе достигнет более высокого результата. И тогда от введения ФГОС будут удовлетворены все: и педагоги, и дети, и родители, и общество в целом.

Подводя итог, хочется отметить, что учитель, который влюблен в свою профессию, способен достигнуть многого, у него есть желание и потенциал развиваться, учиться новому, стремиться соответствовать современным требованиям ФГОС. И, наоборот, без любви к профессии, успех невозможен при любых изменениях в системе образования.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

***Вахитова Альбина Вильевна,**
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории,
МБОУ «СОШ №21» НМР РТ*

Работа с одаренными детьми на уроках математики



Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, нестандартно мыслящего, коммуникабельного и конкурентоспособного. Поэтому перед родителями, перед детьми, перед учителями стоит новая задача: выявление, поддержка, развитие одаренных детей. Это одна из приоритетных задач современного образования, поскольку от ее решения в итоге зависит интеллектуальный и экономический потенциал государства в целом.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Формы работы с одаренными детьми:

- групповые занятия с одаренными учащимися;
- кружки по интересам;
- конкурсы;
- участие в олимпиадах;
- исследовательская деятельность;
- проектная деятельность.

Система работы на уроках математики с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты:

- изучение новых материалов, выходящих за рамки школьной программы по математике;

- развитие логического мышления и интуиции учащихся при решении задач и примеров;
- знакомство с различными способами решения задач;
- вовлечение учащихся в серьёзную самостоятельную работу по предмету.

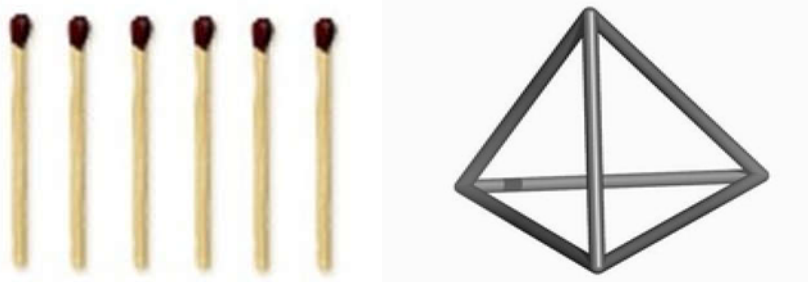
Занимательность на уроках математики осуществляется в ходе решения нестандартных задач, задач в стихах, задач-шуток, задач-смекалок и т.д.

Известно, что подобные задания в математике, да и в жизни, являются самыми трудными, так как для них нет определенного, широко известного алгоритма, и трудны они потому, что требуют от ученика (в отличие от многих других школьных задач) видения данных объектов и закономерностей между ними. Большинство же школьных заданий решается по определенному алгоритму, и быстрое их решение зависит от знания учеником формул и умелого их применения, что достигается решением большого числа однотипных задач. Многие этапы решения заданий у учеников приобретают автоматический характер, и они не задумываются над каждым из них. Отсюда нерациональное, а иногда и неправильное решение задачи.

Особое место отводится решению **нестандартных задач**.

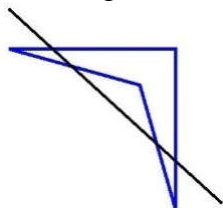
Задача. «6 спичек и 4 треугольника»

Из 6 одинаковых спичек необходимо составить 4 треугольника. Спички ломать нельзя!



Задача. «Четырёхугольник, линия и 4 треугольника»

Начертить четырехугольник и провести прямую линию таким образом, чтобы получить 4 треугольника. (Сложность задачи заключается в том, что мы, в силу стереотипного мышления, склонны при слове «четырёхугольник», представлять прямоугольники, квадраты...)



Задача. Илья стоит в хороводе. Пятый слева от Ильи тот же, что и шестой справа. Сколько людей в хороводе?

Решение. Между Ильей и пятым слева (назовем его Жорой) 4 человека. Между Ильей и шестым справа (а это тот же Жора) 5 человек. Итого в хороводе Илья, Жора и еще $4 + 5 = 9$ человек. *Ответ:* 11.

Задача. Два товарища договорились ехать вместе в пятом вагоне электропоезда. Электропоезд состоял из девяти вагонов. Один из товарищей сел в пятый вагон с начала, а другой – в пятый вагон с конца. В один ли вагон сели товарищи?

Решение. Они сели в один вагон. Для того чтобы это проверить, можно сделать соответствующий рисунок. Если хотим ответить на вопрос без использования рисунка, то можно вначале назвать пять номеров вагонов, считая с начала: первый, второй, третий, четвертый, пятый, а затем назвать пять номеров вагонов, начиная с конца электропоезда: девятый, восьмой, седьмой, шестой, пятый.

Таким образом, если бы вагоны были пронумерованы, то друзья ехали бы в вагоне № 5.

Задание. Раскрась квадраты красным и зеленым карандашом так, чтобы каждые два соседних квадрата (у них общая сторона) были разного цвета. Зеленых квадратов должно быть больше, чем красных.

Систематическое решение и обсуждение нестандартных задач становится деятельностью, привычной для школьников, дети начинают верить в свои силы. Мир математики не так скучен и однообразен, как кажется многим. Такие уроки, занятия проходят всегда оживленно, даже слабые ученики могут себя проявить и у них не теряется интерес к предмету. Не всегда при

помощи наблюдения можно выявить математически одаренных детей и не всегда тот факт, что ребенок по математике имеет отличные отметки, подчеркивает его математическую одаренность, а лишь может свидетельствовать о его исполнительности, усидчивости. Математическая одаренность ребенка чаще всего проявляется при выполнении нестандартных математических заданий или при разрешении жизненных ситуаций, в ходе которых ребенок применяет свою интуицию и знания по математике.

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ: ПРОБЛЕМЫ И ИХ РЕШЕНИЕ.

*Пузикова Елена Александровна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории,
МБОУ «СОШ №21№» НМР РТ*



Тема, которую я хочу сегодня рассмотреть – работа с одарёнными детьми. Вопрос хорошо знаком каждому учителю.

Полагаю, кто-то согласится со мной, кто-то будет готов поспорить, но уверена в одном, все учителя убеждены в том, что мы не имеем права не обращать внимания на детей талантливых, одарённых, способных на неординарные решения и поступки.

Задача педагога поддержать такого ребёнка и способствовать развитию его возможностей. Деятельность педагога должна быть направлена на подготовку почвы для реализации способностей и потребностей одарённого ребёнка. Каждый ребёнок талантлив по-своему.

В соответствии с этим выделяют следующие виды одаренности:

- интеллектуальную; творческую; академическую; социальную или лидерскую; художественно-эстетическую; психомоторную (спортивную).

Работа с одарёнными детьми предполагает соблюдение ряда принципов:

- индивидуализация обучения;
- максимального разнообразия предоставляемых возможностей;
- обеспечение свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг;
- возрастания роли внеурочной деятельности одарённых детей через предметные кружки, элективные курсы;
- усиления внимания к проблеме межпредметных связей;
- создания условий для совместной работы учащихся при минимальной роли учителя;
- обеспечения учащихся развивающими материалами, включая (аудио-, видео-).

В основе педагогической проблемы одарённости, в первую очередь, лежит познавательная деятельность ребёнка. Одарённые дети отличаются широтой кругозора, особым ощущением происходящего вокруг, мозг одарённых детей находится в постоянной работе, у них хорошо развита речь, объёмный вокабуляр, они с готовностью занимаются решением сложных задач, ищут свой неординарный путь решения, а не готовый ответ.

Многие одарённые дети обладают математическим складом мышления, умеют учиться, в совершенстве владеют учебными навыками и умениями, осознают все этапы учебно-познавательной деятельности. У таких детей высокая склонность к умственной деятельности, они много читают, хорошо организованны, иногда излишне самоуверенны, хорошо понимают юмор. «Великолепная память позволяет им классифицировать имеющиеся информацию и опыт, рационально распоряжаться приобретёнными знаниями и умениями» С такими учениками работать интересно, но в то же время сложно, так как они требуют к себе особого внимания.

Приоритетной целью обучения одарённых детей является создание необходимых условий для развития личности, поэтому нельзя забывать о всесторонней общеобразовательной подготовке, которая обуславливает целостность миропонимания ребёнком. С моей точки зрения (точки зрения учителя английского языка), эта цель лучше всего может быть реализована в обучении иностранному языку, так как методика коммуникативного образования предполагает использование знаний из разных областей всех остальных учебных предметов. Говоря об иностранных языках, отметим, что работа с одарёнными детьми касается, реже всего,

лексико-грамматического аспекта языка, и здесь неважно, о чём идёт речь – подготовка к олимпиадам или урок. Если не занимать таких детей заданиями повышенной сложности, то можно либо потерять ребёнка как ученика, либо назреет конфликт учитель – ученик, что не является редкостью. Учителю следует осуществлять дифференцированный подход и в ходе урока, и в определении домашнего задания.

Например: дать классу задание прочитать и перевести текст, одарённым ученикам – пересказать, выделить главную идею, выразить своё аргументированное мнение по теме текста. Если речь о начальной школе, общее задание – составить рассказ из пяти предложений, талантливому ребёнку – девять/десять предложений. Вариантов в данной ситуации много, главное помнить о том, что педагог обязан думать о развитии творческих способностей обучающихся. У этих детей могут возникать проблемы, если не учитываются их повышенные возможности: обучение становится слишком легким или же нет условий для развития их творческих потенций. В этом случае помогают следующие виды деятельности:

1. Привлечение учащихся к проектной, научной и исследовательской работе. Это расширяет знания за пределы школьной трактовки темы, придают учебному процессу динамичность и привлекательность.
2. Использование ролевых игр, которые активизируют творческий процесс на уроке: драматизация, дискуссия, живой обмен мнениями, неформальное общение.
3. Использование творческих заданий: конкурсы сочинений, ребусы, загадки, конкурсы переводчиков и т.д.
4. Рациональное использование возможностей Интернета во время уроков.
5. Внеклассная работа по предмету: предметные декады, кружки и элективные курсы разных направлений.

Педагог, работающий с одарёнными детьми, как никто другой должен:

- заниматься самообразованием и саморазвитием;
- быть увлечён своим делом;
- быть способным и готовым к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- быть профессионально грамотным;
- быть интеллектуальным, нравственным и эрудированным;
- стать проводником передовых педагогических технологий;
- быть психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

***Ярова Эльмира Камировна,**
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ №3» НМР РТ;
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦВР» для одарённых детей НМР РТ*

Роль подготовительных курсов в адаптации первоклассников к школе



Начало обучения в школе - одно из наиболее ответственных моментов в жизни первоклассников. Как правило, ребята стремятся стать школьниками, они идут в школу с большим интересом. Но для многих из них школьные требования слишком трудны, а распорядок слишком строг. Появляются определённые «болевые точки», одна и наиболее важная – адаптация (привыкание человека к новым условиям). Большинство детей адаптируются к школе очень быстро, однако есть первоклассники, у которых этот процесс сильно затягивается, а у некоторых полноценной адаптации на первом году обучения так и не происходит. Поэтому возникла необходимость курсов «Школа будущего первоклассника».

В нашей школе курсы по подготовке будущих первоклассников ведут учителя выпускных классов - будущие классные руководители первых классов.

Цель подготовки детей – создание предпосылок к школьному обучению.

В качестве основных задач подготовки выдвигаются:

- развитие эмоционально – волевой сферы;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование и развитие психических функций и познавательной сферы детей;
- сохранение здоровья дошкольников.

Основные принципы подготовки детей:

- единство развития, обучения и воспитания;
- учёт возрастных и индивидуальных способностей дошкольников;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность;
- творческая активность;
- сознательность;
- наглядность;
- доступность.

В день мы проводим 4 занятия: «Обучение грамоте», «Занимательная математика», «Удивительное рядом», «Изобразительное искусство/Художественный труд».

На подготовительных занятиях ведётся работа над развитием универсальных учебных действий. Для этого необходимо:

- серьёзный материал сделать занимательным, так как ведущий вид деятельности дошкольника – игра;
- включить ребят в активные виды деятельности: конструирование, сюжетное и схематическое рисование, экспериментирование, работа по сочинению сказки;
- включать детей в бытовой труд.

Именно участие воспитанников в процессе хозяйственно - бытового труда расковывает их и позволяет реально почувствовать себя членом коллектива. Ребята помогают раздать наполненные водой непроливайки, защитные накладки (клеёнки) для парт для уроков изобразительного искусства и художественного труда, в конце занятий помогают привести кабинет в порядок. Организация подвижных коллективных игр на перемене также способствует живому, свободному, эффективному общению. Дети учатся слушать и слышать друг друга, уважать друг друга.

Параллельно работе с детьми идёт работа с родителями, тем самым создаётся тесный контакт между учителем, ребёнком и родителем.

Проблема преемственности между дошкольным образовательным учреждением и начальной школой актуальна во все времена. Работая с дошколятами, хочется отметить огромный вклад воспитателей в развитие своих подопечных. На осенних каникулах воспитанники детского сада №37 побывали в гостях в нашей школьной библиотеке. Библиотекарь Сазонова Л.Ю. организовала для деток праздник «Путешествие в волшебную страну». Данное мероприятие было проведено с целью успешной адаптации будущих первоклассников к школе. Ещё несколько мероприятий запланировано на февраль месяц.

Итак, подготовительные курсы именно в стенах школы оказывают немаловажное значение:

- для детей – быстрая безболезненная адаптация к школе (знакомство со школой, кабинетом, с классным руководителем и со сверстниками);
- для учителя – возможность правильного выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребёнка;
- для родителей – возможность получить квалифицированные рекомендации об уровне подготовки ребёнка к школе и по дальнейшему развитию дошкольника, привыкание к новому социальному статусу ребёнка – к статусу ученика.

Таким образом, главное назначение подготовительных курсов - научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности, развить интерес к процессу познания, воспитывать бережное отношение к труду и художественный вкус. Программа

подготовительных курсов предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал, способствующей благоприятному течению процесса адаптации дошкольников к началу обучения в школе.

Рекомендации родителям будущих первоклассников

- Будьте всегда в форме, подтянуты и в хорошем настроении.
- Радуйтесь вашему сыну, дочке.
- Разговаривайте с ребенком заботливым, ободряющим тоном.
- Когда ребенок с вами разговаривает, слушайте внимательно, не перебивайте.
- Установите четкие и определенные требования к ребенку.
- В разговоре с ребенком называйте как можно больше предметов, их признаки и действия.
 - Ваши объяснения должны быть простыми и понятными.
 - Говорите четко и ясно.
 - Будьте терпеливы.
 - Каждый день читайте ребенку вслух и обсуждайте прочитанное.
 - Поощряйте любопытство, любознательность и воображение ребенка.
 - Чаще хвалите ребенка.
 - Поощряйте игры с другими детьми.
 - Заботьтесь о том, чтобы у ребенка были новые впечатления, о которых он мог бы рассказать.
 - Старайтесь проявить интерес к тому, что ему нравится делать (коллекционировать, рисовать, т.д.)
 - Будьте примером для ребенка: пусть он видит, какое удовольствие вы получаете от чтения, занятия любимым делом, помощи другим людям.
 - Не теряйте чувство юмора.

АДАПТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЯТЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.

Сахабеева Лариса Васильевна

*учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории*

*МБОУ «СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Максимова Н.М. НМР РТ*

Адаптация – сложный период в жизни человека любого возраста, а особенно ребенка, психофизическое состояние которого еще не сформировано, потому крайне неустойчиво. Пятиклассников ожидают трудности, преодолеть которые они смогут с помощью родителей, классного руководителя и, конечно, учителей предметников.

Что же изменилось в жизни ребенка, перешедшего на среднюю ступень образования? А изменилось многое, хотя школа та же, одноклассники те же.

Меняется система школьных правил: дети ходят по кабинетам, которые нужно еще найти, каждый предмет преподают разные учителя, у которых тоже разные требования. Возникает ощущение, что все чужие и всё чужое. Что делать маленькому человеку в этой непростой ситуации? Защищаться. И эта самозащита у каждого проявляется по-разному. Один ребенок привык подстраиваться к ситуации, поэтому он закрывается, создает видимость, что все хорошо. Другой будет протестовать громко, ярко заявляя о себе: становится рассеянным, невнимательным, нарушает дисциплину, и тогда появляются проблемы у предметника с дисциплиной на уроке, у классного руководителя и с родителями, и с обучающимися, да и сам ребенок счастливым себя не чувствует в сложившейся ситуации. Это именно реакция на новые условия.

Помочь обучающемуся должны взрослые. В первую очередь, родители, окружив ребенка заботой, любовью, проявляя искренний интерес к учебе учащегося, к его успехам. Но особенно важно следить за психологическим состоянием ребенка, здесь помогут разговоры «по душам»,

не об оценках, а о чувствах, которые испытывает пятиклассник в школе, о его ощущениях в коллективе. Огромная роль в адаптации отводится классному руководителю, именно от его умения создать дружную и дружескую атмосферу в коллективе зависит самоощущение каждого обучающегося.

Русский язык и литература - очень сложные предметы в курсе средней школы, а потому для успешной адаптации пятиклассников необходимо соблюдение одного из основных принципов дидактики - принципа преемственности. Прежде чем взять 5 класс, учитель должен узнать методику работы учителя начальных классов, работающего в этом коллективе. Чтобы пятиклассники плавно вошли в процесс обучения, предметнику необходимо определить объем их знаний и умений, ключевые аспекты преподавания в начальной школе, понимать психологию ребенка младшего возраста, потому что к нему приходят еще не старшеклассники, а только окончившие начальную школу дети. Очень важно учитывать возрастные изменения, происходящие в подростке, нестабильность психики, сложные физиологические процессы, происходящие уже не в ребенке, но и не во взрослом человеке.

Предметные особенности русского языка и литературы очень хорошо помогают в адаптационный период. Эти предметы будто созданы для того, чтобы освещать вопросы, которые волнуют подростка. Каждый урок литературы – это возможность помочь пятикласснику понять себя, свои переживания, осознать свое место в коллективе, объяснить происходящее в душе ребенка.

Начинать образовательный процесс лучше с правил поведения как на уроках, так и на перемене. Понимание границ дозволенного создает комфортное существование на уроке. Если обучающийся понимает, что от него требуется, он чувствует себя спокойнее.

Общение на уроках выстраивается так, чтобы каждый ощущал себя частью единого целого, но имел право на собственное мнение. Для пятиклассников важна возможность самовыражения, понимание своей роли в жизни коллектива, признание успехов.

Групповые формы работы помогают обучающимся почувствовать себя принятым обществом, понять, на что он способен, занять свое место в коллективе.

Обучающиеся с удовольствием выполняют задания по развитию речи, где нужно описать одноклассников, рассказать об особенностях их внешности и характера, особенно интересны описания-загадки, когда нужно узнать описываемого, любят делиться своими представлениями о дружбе, рассказывать о своих друзьях. Такие задания сплачивают коллектив, заставляют внимательно посмотреть друг на друга, увидеть то, что раньше не замечалось.

На уроках литературы рассматриваются темы, которые очень близки и понятны пятиклассникам. Настоящее понимание добра и зла, верности и предательства, дружбы и приятельства, сострадания и милосердия, внимательности и равнодушия. Эти уроки особенно трогают душу ребенка, показывают, что не только ему бывает тяжело, что из любой ситуации нужно искать достойный выход, что одиночество иногда лучше, чем опасное приятельство. Предметнику важно суметь включить каждого обучающегося в работу, заинтересовать процессом получения знаний, создать ситуацию, когда ребенок почувствует, что врагов здесь нет, все доброжелательно настроены, и тогда адаптация пройдет легче как для обучающихся, так и для педагогов.

Таким образом, адаптационный процесс пятиклассников должен быть в центре внимания не только родителей и классного руководителя, но и учителей – предметников. Каждый педагог на своих уроках должен создавать атмосферу, способствующую более легкой адаптации обучающихся.

*Седлова Светлана Михайловна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 10 с углубленным изучением отдельных предметов»,
Нижнекамск РТ*

Использование фразеологизмов для развития мышления младших школьников

Младший школьный возраст характеризуется влечением к различным видам познавательной деятельности, высокой потребностью в умственных усилиях и впечатлениях, стремлением к постижению новых знаний.

Развития мышления предполагает формирование и совершенствование его важнейших качеств: анализа, синтеза, сравнения, аналогии и др. Анализ это мысленное разложение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон, действий, отношений. [3, с.67] Синтез - обратный анализу процесс мысли, это - объединение частей, свойств, действий, отношений в одно целое. [3, с.72] Анализ и синтез - две взаимосвязанные мыслительные операции. [3, с.76] При их слаженной работе развивается аналитико-синтетическое мышление, без которого невозможно изучение русского языка в начальной школе.

Так операция анализа используется при выделении звуков в слове, морфемном разоре, выделении словосочетаний из предложения и т.д. При объединении звуков в слова, слов в предложения, а предложений в текст осуществляется операция синтеза.

Важной, но используемой недостаточно, базой для развития операций анализа и синтеза на уроках русского языка являются фразеологизмы.

Фразеологизмы или **фразеологические обороты** составляют огромный яркий, эмоционально-образный пласт русского языка. Учёные-лингвисты определяют фразеологизм как «устойчивое сочетание слов, постоянное по составу и значению». Такое сочетание воспроизводится в речи как готовая единица, имеющая смысловое значение только в целом, причём значение метафоричное, то есть переносное.

Сколько существует в русском языке фразеологических оборотов, точно сказать практически невозможно. Словарь фразеологизмов русского языка онлайн насчитывает их несколько тысяч. **Фразеологические обороты** существуют в русском языке с незапамятных времён. Издавна наблюдая за природой, поведением и поступками людей, их профессиональной деятельностью, повадками животных, наши предки люди находили такие точные, меткие, образные определения, что лучше и не скажешь! Их передавали из уст в уста на протяжении многих лет. В этих коротких, ёмких, иногда ироничных оборотах речи сохранилась народная мудрость, обычаи, история народа.

Фразеологизмы составляют национальное богатство русского языка, поэтому употребление их в устной и письменной речи является показателем высокого уровня владения языком.

К сожалению, в учебниках русского языка начальной школы упражнений для работы с фразеологизмами небольшое количество, и сводятся они, в основном, к объяснению значения фразеологических оборотов и формированию умения отличать фразеологизмы от простых сочетаний слов. Использование на уроках русского языка специально подобранных и систематизированных фразеологических оборотов может способствовать развитию аналитико-синтетического мышления. Фразеологизмы нужно подобрать и скомпоновать в зависимости от изучаемой темы, раздела, а также возраста учащихся. В упражнениях предусматривается не только мыслительные операции анализа-синтеза, но и выполнение заданий по теме урока. Как показывает опыт, устойчивые сочетания слов можно использовать при изучении различных тем по русскому языку.

Тема «Слово и предложение».

Прочитай фразеологизмы и запиши их в порядке увеличения количества слов в них.

В двух шагах, держать язык за зубами, под носом.

Назови слово, в котором звуков больше, чем букв. Почему?

Назови слова, в которых все согласные твердые?

Назови слово, в котором все согласные звонкие?

Тема «Перенос слов».

Прочитай фразеологизмы и соедини близкие по значению. Запиши, разделяя слова для переноса. Какое слово нельзя перенести? Почему?

Лицом к лицу

На краю света

За тридевять земель

Носом к носу

В каком слове все согласные непарные?

Тема «Безударные гласные в корне, проверяемые ударением».

Прочитай фразеологизмы. Выпиши те, в которых есть слова с безударными гласными в корне, проверяемые ударением. Подбери проверочные слова.

Хоть шаром покати, ни кола ни двора, точка в точку, ни былинки ни травинки.

Назови слово, в котором столько же звуков, сколько в слове «хоть».

Тема «Обозначение мягкости согласных на письме».

Прочитай и найди фразеологизмы со значением «быстро». Запиши их.

Во весь дух, сломя голову, со всех ног, в час по чайной ложке, на всех парусах.

Подчеркни гласные, которые смягчают согласные.

Тема «Слова, которые отвечают на вопросы «кто?», «что?»».

Прочитай фразеологизмы. Запишите сначала те, в которых есть слова, отвечающие на вопрос «кто?», а затем те, в которых есть слова, отвечающие на вопрос «что?».

Капля в море, кот заплакал, залезть в карман, с гулькин нос.

Какой фразеологизм лишний? Почему?

Тема «Слова, которые отвечают на вопросы «что делает?», «что делают?»».

Прочитай фразеологизмы. Дополни подходящими по значению фразеологизмом, используя слова для справок.

Считает ворон, разевает рот

Слова для справок: сломя голову, ловит мух.

Подчеркни слова, которые отвечают на вопросы «что делает?», «что делают?».

Похожие упражнения можно использовать при изучении многих тем по русскому языку в начальной школе. Кроме того для запоминания переносного значения фразеологизмов, полезно нарисовать рисунки, стараясь изобразить прямое их значение. Рисунки получаются веселыми, но позволяют достичь главной цели: понять, запомнить и использовать в своей речи. Систематическое использование такого вида заданий оказывает серьезное влияние на развитие мыслительных операций, внимания, речи, ее выразительности. Работа с фразеологизмами вызывает положительные эмоции, повышая, таким образом, интерес учащихся к изучаемым темам и к русскому языку.

Список литературы:

1. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. 6-е изд., М., 2009.
2. Жуков В.П., Сидоренко М.И., Шкляров В.Т., Словарь фразеологических синонимов русского языка/ Под ред. В.П. Жукова, М., 1987.
3. Шардаков М.Н. Мышление школьника. М., 1963

*Ганькина Елена Гавриловна,
учитель начальных классов первой
квалификационной категории,
МБОУ «СОШ № 21» НМР РТ*



Отстающие ученики есть в каждом классе, и эта проблема всегда волновала педагогов. Как сделать так, чтобы все дети успевали на уроках русского языка? Прежде всего, надо выяснить, почему ребёнок не успевает.

Можно выделить несколько причин отставания в обучении:

1. Социальные - неблагополучная семья, отсутствие контроля со стороны родителей за выполнением домашних заданий.
2. Физиологические – частые болезни, болезни нервной системы.
3. Психологические – особенности развития внимания, памяти, мышления, недостатки в развитии мотивации обучения.

4. Нежелание учиться.

Все усилия педагога должны быть направлены на устранение причин, т.к. именно они влияют на неуспеваемость ученика. Надо помнить, что отстающий ученик испытывает больше трудности в работе, ему требуется постоянный контроль со стороны учителя. С таким ребёнком нужно проводить индивидуальную работу, его задания должны быть меньше по объёму. Организуя индивидуальную работу учеников, нужно вызвать у него интерес к знаниям, вселить веру в свои силы. Надо помнить, что желание учиться формируется в процессе успешной работы над заданием, поэтому важно организовать работу так, чтобы ребёнок чувствовал своё продвижение вперёд. Любая похвала со стороны учителя повышает интерес к знаниям, а это обеспечит ему усвоение материала.

Индивидуальные задания с неуспевающим - залог усвоения программного материала. Такие работы необходимо проводить ежедневно, иначе ребенок растеряет знания и умения, приобретённые ранее. Для ликвидации пробелов в знаниях можно проводить и групповые занятия. Из своего опыта знаю, что групповые занятия лучше проводить с небольшим количеством учащихся, в основном с теми, которые пропустили занятия по какой-либо причине. Оставив ребёнка после урока, разбираем допущенные им ошибки, подсказываю, на что нужно обратить внимание. У всех учащихся в классе есть особая тетрадь, куда записываем все изученные орфограммы. Слабым учащимся разрешаю пользоваться этой подсказкой во время проверочной работы. Это развивает ещё и орфографическую зоркость.

В работе с неуспевающими оправдывает себя и работа в парах. Такая работа вселяет ребятам уверенность в свои силы, они чувствуют ответственность к порученному делу, более тщательно готовятся к урокам.

Перед написанием диктанта разбираем в классе «трудные» слова и орфограммы, можно дать эти слова на дом для запоминания. На уроках часто использую следующий метод: «найди и исправь ошибку». Ребята получают карточки с неправильно написанными словами и предложениями. Они должны не только найти ошибки, но исправить и доказать свою правоту, т.е. рассказать правило.

Особое внимание следует уделить объяснению домашнего задания. С такими учениками разбираю задание подробно: какое правило использовать, где его найти, как применить его в ходе выполнения домашнего задания.

Хороших результатов в работе с отстающими можно добиться только в совместной работе с родителями. С ними необходимо поддерживать постоянный контакт. Только совместными усилиями мы справимся с неуспеваемостью.

Для родителей неуспевающих составлены некоторые советы:

- постараться избегать отрицательных оценок при неудачах;
- не сравнивать с другими детьми;
- радоваться с ним его маленьким победам;
- научить ребенка работать с книгой;
- дарить детям книги;

- читать книги вместе с ребенком, обсуждать с ним прочитанное;

Книга расширяет словарный запас, а это значительно облегчает поиск проверочных слов и при выполнении творческих работ. Читающие ученики более успешны. Об этом надо помнить и детям и их родителям.

РАБОТА СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ ДЕТЬМИ

*Зиннатова Динара Маратовна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №21» НМР РТ*



Одной из главных проблем, которую приходится решать учителям в школе – это работа со слабоуспевающими учащимися. Слабоуспевающими принято считать учащихся, которые имеют слабые умственные способности и слабые учебные умения и навыки, низкий уровень памяти или те, у которых отсутствуют действенные мотивы учения. Чтобы данная категория учащихся не перешла в разряд неуспевающих, необходима систематизированная работа со слабоуспевающими учащимися.

В работе со слабыми учащимися учитель должен опираться на следующие правила:

- 1) не ставить слабого в ситуацию неожиданного вопроса и не требовать быстрого ответа на него, давать ученику достаточно времени на обдумывание и подготовку;
- 2) желательно, чтобы ответ был не в устной, а в письменной форме;
- 3) нельзя давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой, разнообразный, сложный материал, нужно постараться разбить его на отдельные информационные куски и давать их постепенно, по мере усвоения;
- 4) путем правильной тактики опросов и поощрений (не только оценкой, но и замечаниями типа «молодец», «умница», «отлично» и т.д.) нужно формировать у таких учеников уверенность в своих силах, в своих знаниях, в возможности учиться;
- 5) следует осторожнее оценивать неудачи ученика, ведь он сам очень болезненно к ним относится;
- 6) следует в минимальной степени отвлекать ученика, стараться не переключать его внимание, создавая спокойную обстановку.

Виды работ со слабоуспевающими учениками:

- карточки для индивидуальной работы;
- задания с выбором ответа;
- карточки-тренажеры;
- творческие задания;
- карточки с образцами решения.

Учитель должен знать психическое развитие ребенка, стремится понять и принять каждого ребенка.

В своей работе главное, я считаю, создать на уроке ситуацию успеха:

- помочь сильному ученику реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности;
- слабому ученику выполнить посильный объем работы.

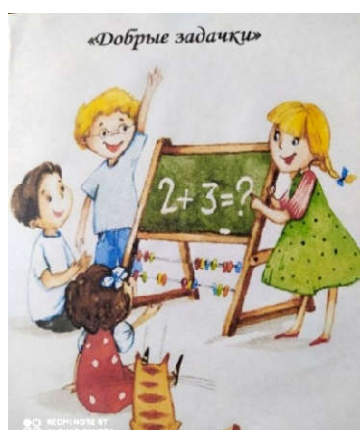
*Галиева Венера Флуровна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №36» НМР РТ*

Проект «Добрые задачи»



Каждый ребенок рождается добрым. И для доброй жизни. Наша задача не дать иссякнуть этому маленькому источнику тепла, мягкости, терпения и любви. Очень важно, чтобы гуманные чувства дети распространялись не только на себя, а еще умели бы сострадать взрослым, сверстникам, и «братьям нашим меньшим» – животным. Поэтому наша задача, как взрослых, научить детей быть добрыми, заложить основы нравственного поведения.

С целью формирования у детей представления о добре, доброте, добрых делах и создания условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, родителей, в моем классе был организован проект «Добрые задачи». Но прежде чем приступить к проекту неделю мы с ребятами посвятили добрым делам и поступкам. Хотя, конечно, доброта всегда незаметно бродит рядом с нами, но эта неделя стала для нас по-настоящему особенной. Были проведены беседы «Что такое доброта?», «Волшебные слова», «Мы мамыны помощники». Разучивали мирилки, играли в словесные игры «Вежливые слова», «Скажи ласково», «Скажи наоборот». Рассматривали сюжетные картинки на тему «Добро» (о добрых и плохих поступках). В течение всей недели дети делали «добрые дела». В конце недели дети приступили к завершающему этапу нашего проекта. Каждый ученик должен был составить задачу по математике, используя добрые слова, добрые дела и добрые поступки. Каждый из них очень ответственно отнесся к поставленной задаче и проявил море фантазий, умений.



Вот одна из задач со сборника детей:

Ученики 2 б класса собрали для кошек приюта 26 кг сухого корма, а для собак на 4 кг больше. Сколько всего собрали корма ученики 2 б класса для приюта бездомных животных?

В завершении проекта мною были выбраны самые лучшие работы и переданы организаторам школы для участия в следующем этапе данного конкурса. У себя на уроках математики я применяю добрые задачи, и дети с большим удовольствием решают их. Свою статью хочу закончить словами Льва Николаевича Толстого: «Чтобы поверить в добро, нужно начать делать его». Всё в наших руках. В руках родителей, педагога и ребенка. Мы можем сделать мир лучше. Делайте добро, и оно обязательно к вам вернётся!

Шонина Г.А., Подгайченко В.М.

*учителя начальных классов
МБОУ «СОШ № 26» НМР РТ*

Не жалейте время на детей,
Разглядите взрослых в них людей,
Перестаньте ссориться и злиться,
Попытайтесь с ними подружиться.

Добро, Истина, Родина, Патриотизм, Семья...

В процессе социализации ребенок должен присвоить ценности, которые станут ориентирами его жизнедеятельности и развития – его *ценностными ориентациями*. Однако, оказавшись в открытом мире ценностей и антиценностей, соблазнов и искушений, случайных влияний и целенаправленной пропаганды ложных истин, он, конечно же, не всегда может сделать это сам. Вот здесь-то ему и нужна НАША помощь!

По задумке создателей, «Разговоры о важном» в школе строятся в форме диалога между классным руководителем и учениками. По словам главы Минпросвещения России Сергея Кравцова, «Разговоры о важном» не должны повторять традиционные для урока формы, задача учителя - вовлечь класс в обсуждение и ответить на вопросы, которые волнуют детей. Сценарии уроков включают в себя игры, интерактивные задания, работу с дополнительными материалами. В конце каждого занятия предполагается рефлексия - дети могут высказаться о том, что их заинтересовало, удивило, какие выводы они сделали.

Формирование ценностных ориентаций у детей – главное назначение воспитания, основополагающая миссия воспитателя и приоритетная задача классного руководителя. Отметим некоторые особенности и специфику работы с ценностным миром формирующейся личности.

Ценности имеют две формы существования: *социальную*, т.е. представлены в общественном сознании в виде идеалов, норм, законодательных предписаний, правил, и *индивидуальную* – в виде *понимания и принятия* этих идеалов и норм, в форме смыслов, мотивов, жизненных целей людей. Задача воспитания – обеспечить адекватное понимание и принятие ценности, превращение ее в жизненный неотъемлемый принцип жизнедеятельности человека. Почему это важно? Да по той простой причине, что ценности – это не «правила дорожного движения», в которых все просто и однозначно разъяснено. К примеру, возьмем такой ценностный регулятор поведения человека, как честность. Оказавшись в ситуации со сложными жизненными коллизиями, человек должен сам решить, как проявить честность – сказать или промолчать, протянуть руку помощи или отказаться участвовать в предложенном деле, защищать общую позицию или отстаивать свое мнение?

Пусть во время «Разговоров о важном» дети услышат о творческих свершениях, которыми обогатило человечество наша страна: о лидерстве России в космосе и атомной энергетике, о конструкторе С.П. Королеве и основателе Росатома И.В. Курчатове; о российских ученых – создателе новых полупроводниковых систем лауреате Нобелевской премии Ж.И. Алферове, об основателе химической кинетики Н.Н. Семенове и др.; о героях российского спорта, об уникальных медицинских операциях; о непревзойденной российской литературе, театре, музыке...

Важно научить школьников всегда и везде делать что-то полезное для своего развития. Пусть они запомнят, что можно давать отдых телу (сон, прогулки, спорт), но не душе: «душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь...» (Н. Заболоцкий).

С кем же общаться, когда идешь к серьезной цели? Если возникнет такой вопрос, посоветуйте ученикам общаться и дружить с теми, кто помогает расти, и уходить от тех, кто побуждает к праздности и развлечениям, к пустым разговорам. Рекомендуйте уходить от них вежливо, «по-английски». И идти к тем, кто превосходит знанием и опытом, у кого есть чему поучиться!

В начальной школе, когда ребенок впервые попадает в мир новых социальных связей и отношений, важно дать ему почувствовать, что школа не противостоит его семье, что она как

бы расширяет мир его семьи до новых горизонтов, что в школе ценят и любят его семью. Не случайно великий педагог В.А. Сухомлинский первый урок в школе посвящал разговору о маме. Он хотел, чтобы дети почувствовали, что мама не осталась за порогом школы, она рядом, расскажи о ней! И дети рассказывали о родителях, о семейных событиях, о том, что «принято» в их семьях (о традициях). Демонстрируя интерес и уважение к семье, педагог повышает мотивационную готовность ребенка к преодолению трудностей учебы, пробуждает желание порадовать своими успехами родителей. Этому способствуют ролевые игры, викторины, познавательные конкурсы, праздничные мероприятия, проекты («Моя семья вчера, сегодня и завтра»), интеллектуальные и спортивные соревнования, КВНы, в которых могут участвовать и родители.

Семья является функционирующим социальным институтом, который закладывает основные ценности (добро, дружба, семья, ЗОЖ, патриотизм, гражданственность, социальная активность, саморазвитие и др.). Именно она закладывает основы для интеграции детей в коллективы, молодежные организации, трудовые и культурные объединения посредством создания условий для освоения ими определенного уровня культурных ценностей, духовно-нравственных норм и реализации своей активности, саморазвития.

Семья создает личность или разрушает ее, семья может укрепить или подорвать психическое здоровье всех ее членов. Семья поощряет одни личностные влечения, одновременно препятствуя другим, удовлетворяет или пресекает личные потребности. Семью можно назвать одним из важных институтов воспитания и наиболее влиятельной средой для формирования личности. Родители в первую очередь должны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей. Именно та среда, которую создает семья, имеет самый важный воспитательный потенциал для становления личности. От этой среды зависит формирование ценностных ориентиров ребенка: его отношение к государству, жизни, дружбе, семье и др., которые определяют его деятельность.

Школа доносит до подрастающих поколений требования общества – она подготавливает детей к жизни в тех социальных условиях, в которых им нужно будет жить и работать.

Цель воспитания в школе: создание условий для личностного развития обучающихся, их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Содержание воспитания «дойдет» до школьников, если классному руководителю удастся подобрать эффективные разнообразные и увлекательные формы воспитательных практик. К таковым можно отнести: различные организационные приемы социально-проектной деятельности, участие в социокультурных акциях, виды коллективных творческих дел, познавательные конференции и клубные формы работы, проекты, предполагающие сетевые контакты с различными партнерами и др. Но в какой бы форме ни протекала воспитательная акция, она должна неизменно отвечать психолого-педагогическим требованиям.

Школа – это место, где среди всех педагогов на первый план выдвигается личность классного руководителя. У него необычная миссия: не только воспитывать, но и направлять и руководить всем процессом становления личности ребенка и класса в целом, используя СЛОВО, ДЕЛО и НАБЛЮДЕНИЕ. Это тяжелая ноша, это огромная ответственность, это профессионализм и щедрость души. Этому нельзя научиться ни в одном педагогическом институте. С этим надо родиться.

Дети – источник вдохновения, и наш долг – дать им детство и научить жить во взрослой жизни, заняв в ней достойное место.

А закончить хотелось бы словами Ш.А. Амонашвили: «Надо видеть себя в детях, чтобы помочь им стать взрослыми; надо принимать их как повторение своего детства, чтобы совершенствоваться самому; надо, наконец, жить жизнью детей, чтобы быть гуманным педагогом».

Шафикова Эльвира Раисовна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ №36» НМР РТ



Мастер-класс по теме: «Как использовать цитаты на уроках»

Представляю свою работу на примере цитаты Пьера-Жана де Беранже
«Сердце матери – неиссякаемый источник чудес».

1. Закрой глаза, прислушайся.

Ты услышишь мамин голос. Он живет в тебе, такой знакомый и родной.

Его не спутаешь ни с чем. Даже повзрослев, ты всегда будешь помнить мамин голос, мамыны глаза, мамыны руки. Ты еще не умела говорить, а мама понимала тебя без слов.

Она знала, что ты хочешь. Мама научила тебя ходить, говорить.

Мама прочитала, тебе самую первую книжку. Мама всегда была рядом.

Все, что ты видела, все, что тебя окружало, начиналось с мамы....

«Сердце матери – неиссякаемый источник чудес»

2. Опишите чудеса материнского сердца, используя приём Синквейн.

Сердце

беспокойное, горячее
страдает, взывает, молится
взывает к милосердию, любви
душа

Мама

светлая, мудрая
заботится, оберегает, наставляет
преданная, творит добро
солнце

3. У мам много забот и порой они не знают, как быть в сложных ситуациях. Давайте сегодня подскажем мамам, как быть в той или иной ситуации.

Ситуация 1

Представьте, что дочь не хочет идти в школу, говорит маме, что её никто не понимает, у неё нет друзей, учителя к ней придираются. Как быть маме?

Ситуация 2

Представьте, маме звонит классный руководитель и говорит, что её сын дерётся и не делает домашнее задание. Как быть маме?

Ситуация 3

Представьте, ребёнок говорит маме, что не будет поступать в вуз или колледж, а пойдёт сразу работать. Как быть маме?

(Какие риски есть в этом варианте? А как ещё можно сделать?)

4. У вас на столах лежат розовые листочки, возьмите, пожалуйста, ручки и напишите на сердечках «Какие же чудеса живут в сердце вашей мамы!» А теперь нужно согнуть этот листочек по линиям и превратить его в сердце. Это сердце заберите с собой и пусть оно всегда согревает вас любовью вашей мамы!

Как же ещё можно использовать цитаты?

Цитаты можно использовать как необычные приветствия, пожелания, обращения к ученикам в любой части урока.

Вместо привычной фразы в начале урока «Здравствуйте, дети!» можно произнести: «Приятного аппетита, дети!» «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», - заявил однажды французский писатель Анатолий Франс.

Или «Будьте счастливы, дети! французского философа Гельвеция: «Счастье людей заключается в том, чтобы любить делать то, что они должны».

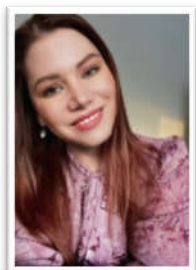
А можно подобрать красивую музыку В.А. Моцарта. Можно найти портрет композитора и спросить: Как вы думаете, почему у нас сегодня в гостях Моцарт?! И заинтриговав ребят, учитель читает цитату Вольфганга Амадея Моцарта: «Работа - мое первое наслаждение»! И, пожелав ученикам с наслаждением поработать на уроке, переходит к теме урока.

Все привыкли считать, что имя великого учёного Альберта Эйнштейна может звучать только на уроках математики и физики? Но он может присутствовать на уроке литературы, истории, географии. Вы спросите, как это возможно? Мы будем разговаривать с ним через его высказывания и цитаты. Например, Альберт Эйнштейн считал: «Воображение важнее знания. Знание ограничено. Воображение охватывает весь мир». Посмотрите на тему нашего урока. Сегодня мы будем воображать (придумывать, моделировать, путешествовать, летать в космос, перевоплотимся в архитекторов, геологов, музыкантов, писателей и др.)

Не стесняйтесь сделать что-нибудь не так, не бойтесь ошибиться. Ведь Альберт Эйнштейн говорил: «Кто никогда не совершал ошибок, тот никогда не пробовал что-то новое».

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ НА ТЕМУ: «КАК ВЫЗВАТЬ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ»

*Гамирова Надежда Ивановна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МБОУ «СОШ №36» НМР РТ*



Недавно в классе я проводила литературную викторину, и вот ответы некоторых детей. Дети, кто написал сказку «Малыш и Карлсон» ответ был однозначный – Пушкин, а кто написал «Приключение Незнайки» не поверите – Чуковский. Наши дети вот так в полной уверенности, что они правы, отвечают на поставленные вопросы. И, наверное, это проблема с чтением. Вы, наверное, уже успели догадаться. О чем я буду с вами говорить, о проблемах детского чтения. Проблем в детском чтении очень много, я бы хотела сегодня остановиться только на одном. «Как вызвать интерес у ребенка к чтению».

Вы знаете, что с возрастом интерес падает, ну а детей сейчас вообще трудно усадить за книгу. Я приведу некоторые краткие статистические сведения, которые, думаю, будут вам интересны. На сегодняшний день, по статистике 40% россиян не читают вообще. За последние 20 лет выросло поколение не читающих родителей. И в связи с тем, соответственно у не читающих родителей, не читающие дети. Вот давайте сами себе сейчас вопрос зададим, что вы читали в последний раз, какую книгу? Сложно, да, сложно, действительно вот так взять и ответить. Так вот исследователи из института социологии и российской академии наук утверждают, что только 13%-15% граждан взрослого населения адекватно воспринимают социально – экономические тенденции, которые озвучиваются в прессе и на телевидении, то есть они понимают, о чем идет речь в данном случае. А вот прямое подтверждение этих данных служит исследование в рамках международной программы оценки качества образования 15 летних школьников. Детям предлагалось прочитать текст, и на основе прочитанного текста решать сложные задачи, так вот оказывается, российские школьники справились с таким заданием лишь только в 1, из 7 десятых процентов случаев. По количеству читающих людей в нашей стране мы занимаем сегодня 45 место в мире. Впереди нас Китай, Турция, Сингапур и т.д. Хотя совсем недавно, буквально десятилетие назад мы занимали 27 место из 65 стран, которые подвергались данной оценке. И, естественно, встает вопрос, а каковы же причины такой не любви к чтению.

Попробуем определить пути устранения этой проблемы, проведем небольшой тренинг, и, конечно получим ценные советы, как с этим справляться.

Итак, причины:

- неинтересно
- не хватает времени
- не читаю родители
- телевизор, компьютер заменяют книги.

Итак, как же их устранить.

Я вам предлагаю поработать в группах и ответить на вопросы, как же вызвать интерес к чтению у ребенка, что вы, как родители, можете для этого сделать.

Напишите, как вызвать интерес, на основе причин не интереса к чтению.

Психологи считают, что одна из главных причин нелюбви к чтению у ребенка это отсутствие интереса. А интерес складывается в связи с тем, что у ребенка не развито образное мышление. А вот для того, что бы его развивать, существует несколько способов.

Во- первых:

- разыгрывание сценки из прочитанных произведений;
- чтение по ролям; Я думаю, у вас дома достаточно произведений, которые вы с детьми можете читать по ролям.
- замена одного из персонажей; Например, вместо лисы, колобок мог встретить дракона.
- рисовать иллюстрации и комикс;
- сравнивать свои действия из жизни с событиями из сказок; Несете гостинцы бабушке, как красная шапочка пирожки несла.
- смотреть фильмы по прочитанным произведениям, сравнивать сюжет, главных героев, характеристики героев, находить сходства или различия;
- И, конечно, учить ребенка пользоваться цитатами из произведений. Когда моете своего малыша, приговариваете фразы из Мойдодыра: «Моем, моем трубочиста, чисто- чисто, чисто – чисто».

Я предлагаю вам использовать один из этих способов и поработать над следующим заданием. Итак, вашей группе предлагается следующий набор персонажей.

1 группа: дед, бабка, жучка, мышка и красная шапочка

2 группа: дед, баба, курочка ряба, и кощей бессмертный.

Сочиняем сказку. 3 минуты. Фантазируем.

Я для вас приготовила мудрые высказывания великих людей. Я хотела, что бы сейчас, прочитав их, вы для себя выбрали, то, что вам близко, то что вы в итоге возьмете и как советы, и как руководство к действию для своих детей и для своей дальнейшей работы в области привлечения детей к книге.

1. Читая автора, который хорошо пишет, привыкаешь хорошо говорить.

2. Когда читаешь умные слова других, приходят собственные умные мысли в наши головы.

3. Лучший способ научиться писать, читать хороших писателей.

4. Чтение для ума то же, что и физические упражнения для тела.

5. Люди перестают мыслить, когда перестаю читать

6. Кто не ищет, тот не читает, Кто читает, тот не знает, тот не живет. И главное в жизни мимо пройдет.

Посмотрите, пожалуйста, на эти высказывания, какое для вас считается наиболее близким? Эти мысли вы сможете донести для детей, для чего вообще стоит читать.

В русском языке когда то было такое замечательное слово, которое называлось Даритель. Что оно означало, что один человек дарит другому что то доброе, ценное, важное в его жизни. Я думаю, что сегодня все уже подарок получили. Я тоже приготовила для вас подарок.

Это ценные и мудрые советы, которые, я думаю пригодятся каждому из вас. Как привить ребенку любовь к книге и пробудить у него интерес к чтению.

1. Ввести дома ритуал вечернего чтения, и найти для этого время.

2. Завести читательские дневники, и через месяц провести конкурс читательских дневников

3. Записать детей не только в школьную библиотеку, но еще постараться записаться в городскую библиотеку вместе со своим ребенком и регулярно ее посещать.

Помните, что самый главный пример для ребенка – вы сами.

Внеклассное мероприятие для учеников 4 класса
«Мы знакомы с чудесами, их умеем делать сами».

Цель: В игровой форме познакомить учащихся с предметом химии, дать представление о значении химии в жизни человека, привить интерес к химии, развивать творческую активность учащихся, показать ученикам 3 класса интересные опыты по химии.

Задачи:

- Показать какое значение имеет химия в жизни человека;
- Заинтересовать учеников в изучении химии;
- Дать учащимся первые навыки обращения с химическим оборудованием и веществами.

Оборудование и реактивы: ПК, мультимедийный проектор, Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева, раздаточный материал, химические стаканы, воронка, цилиндр, колба, пробирка, асбестовая сетка, кристаллический хлорид железа (III), гексацианоферрат (II) калия, гранулы гидроксида натрия, фенолфталеин, концентрированная соляная кислота, гвоздь, концентрированный раствор сульфата меди, натрий металлический, дихромат аммония, спирт, вата.

Ход занятия:

Учитель:

День химика мог праздновать бы каждый,
К нам химия приходит в дом - и не однажды:
Мы рядом с химией живем, работаем и спим,
И даже часто эту химию едим!
Встречаясь с ней всю жизнь, ее не знаем
И химиков за магов почитаем,
А значит, день их - праздник мастерства.
Творите дальше ваши волшебства!

Учитель : Еще во 2 классе вы ознакомились с понятием «вещество».

- Кто из вас помнит, что такое вещество? (*то, из чего состоят тела, предметы*)
 - Приведите примеры тел и веществ, из которых они состоят (*деревянная линейка – из дерева, ластик – из резины и т.д.*)
 - Какими веществами вы пользуетесь дома? (*вода, соль, сахар*)
 - Вещество нужно вам для дыхания? (*кислород*)
 - Вещество, которое мы выдыхаем? (*углекислый газ*)
 - А воздух это вещество? (*нет, это смесь газов*)
- Молодцы! Вы много знаете о веществах. И еще много узнаете на уроках химии.
- Что же такое химия? (Выслушиваются ответы детей)

Учитель:

Мы начинаем первый в вашей жизни урок химии.

Цель: Узнать, что такое химия? Что может химия?

Мы живем в вещественном мире, то есть мы окружены вещами. Вещи же сделаны из чего-то. Например, гвоздь железный, ложка алюминиевая, стакан стеклянный, ручка пластмассовая.

Сахар, который в чай кладем,

Соль, которой солим пищу,

Вода, которую мы пьем,

Кислород, которым дышим...

Все это вещества. Эти вещества изучает наука химия.

Человек использует вещества. Но чтобы ими пользоваться, надо знать, какие они.

Например:

- **Сахар** твердый, белый, сладкий;
- **Соль** твердая, белая, соленая;
- **Вода** жидкая, бесцветная, безвкусная;

- **Кислород** газ, бесцветный, без запаха.

Это признаки или свойства веществ. Их тоже изучает наука химия. И это еще не все! Надо знать, как пользоваться веществами и, что из этого получится.

Например, дрова горят, листья гниют, порох взрывается, молоко прокисает, гвозди ржавеют. Все это – превращения веществ.

Таким образом, **химия – это наука о веществах, их свойствах и превращения веществ.**

Учитель :

Химия – наука интересная, но она требует серьезного отношения к себе. Тот, кто изучит основы химии, получит возможность добывать нужные людям вещества.

Химия – это наука, которая творит чудеса. Сейчас мы в этом убедимся. Но запомните: в химии есть законы, которые необходимо соблюдать и в жизни. Нельзя пробовать незнакомые вещества, нюхать, трогать руками.

- Как вы думает почему? *(так как вещества бывают разные, ядовитые, едкие, могут вызвать ожоги, испортить одежду)*

Химия – это действительно волшебная наука. Ведь она совершает настоящие чудеса.

Учитель :

В средние века жили люди, которые много времени проводили в небольших лабораториях, получая различные вещества. Это были алхимики. Алхимики пытались превратить металлы в золото. Цари и короли держали их при своих дворах. Но им не повезло – они не научились превращать металлы в золото и алхимию запретили, а алхимиков обвиняли в колдовстве и сжигали на кострах.

Науку запретить нельзя, поэтому ученые отбросили от слова «алхимия» – «ал» и получили новое название «химия». Так называется наука, изучающая окружающие нас вещества, а также их свойства и превращения.

Учитель: Я предлагаю вам самим провести интересные опыты:

- Сейчас мы попробуем получить искусственное золото из обычного железного гвоздя.

Опыт №1

Очищенный железный гвоздик необходимо опустить в раствор сульфата меди (медный купорос).

- Что ж произошло? *(гвоздь становится «золотым»)*

- Железо, вступая в реакцию с сульфатом меди, окисляется, в результате чего образуется осадок на гвозде, и он окрашивается в золотой цвет. Но, ребята, нужно знать, что это золото не настоящее, оно получено искусственным путем.

Опыт №2

- Так же в средние времена существовала тайная переписка, в которой находилась важная информация. Рассекретить послание могли только избранные. Сейчас мы с вами попробуем себя в роли тайных советников: мы сами создадим письмо и засекретим его, а затем сами же и расшифруем его.

- Для этого нам понадобится белый лист бумаги, кисть, молоко и свеча (утюг).

- Сейчас мы с вами напишем тайное послание.

- Обмакиваем кисть в молоко и пишем на белой бумаге секретное послание. Сейчас мы с вами немного подождем, пока лист высохнет. А пока он будет сохнуть, мы с вами немного разомнемся *(физкультминутка)*.

- Вот наше послание высохло. Ребята, как вы думаете, как мы узнаем, что написано в нем? *(предположения детей)*

- Раньше, чтобы узнать, что написано в послании, его необходимо было подержать над пламенем или прогладить утюгом. Сейчас и мы с вами также будем рассекречивать его.

- Берем наше послание и подержим его некоторое время над свечкой.

- Что же происходит? *(послание становится видимым)*

- Как вы думаете, почему так произошло?

- Это происходит из-за того, что белок, содержащийся в молоке, сторае (разрушается) при температуре гораздо меньшей, чем бумага. Поэтому при нагревании бумага остается белой, а молоко темнеет.

- Вот мы с вами и побывали в роли тайных советников и создали секретное послание. Вы так же можете вести тайную переписку со своим другом, и об этом ни кто не узнает.

Игра “Угадай - что?”

Первое вещество

1) Это вещество в старину называли властителем жизни и смерти. Его приносили в жертву богам, а иногда поклонялись как божеству.

(5 баллов.)

2) Оно служило мерилom богатства, могущества, стойкости, власти, считалось хранителем молодости и красоты.

(4 балла.)

3) По поверьям, оно обладает способностью помогать человеку во всех его делах, спасать от бед и напастей.

(3 балла.)

4) “Из воды родится, а воды боится”.

(2 балла.)

5) Широко применяется в быту, в кулинарии, в кожевенном деле, в текстильной промышленности и других.

(1 балл.)

(Ответ. Поваренная соль.)

Второе вещество

2) Древние копты называли его “камнем неба”.

(4 балла.)

3) Изделия из него ценились дороже золота. Только очень богатые люди могли иметь изготовленные из него кольца и броши.

(3 балла.)

4) Алхимики считали его настолько неблагородным металлом, что и заниматься им не стоит. (2 балла.)

5) По его имени назван век. Это пластичный металл. (1 балл.)

(Ответ. Железо.)

Учитель: Проведем викторину

Вопросы викторины “Такая ли уж сложная химия?”

• Почему мы дуем на спичку, когда хотим ее потушить?

(В выдыхаемом воздухе содержится CO₂.)

• Почему горящий бензин нельзя тушить водой?

(Бензин легче воды и не смешивается с ней.)

• Как пронести в ладошке 1 литр воды, не пролив ни капли?

(Заморозить в лед.)

• В каком море нельзя утонуть? Почему?

(В Мертвом море, оно очень соленое.)

• Что означает выражение “как с гуся вода”?

(Перья водоплавающих птиц не смачиваются водой.)

• Соединения какого металла придают планете Марс красный оттенок?

(Соединения железа.)

На заключительном этапе урока можно провести **опыт «Волшебные цветы»**, чтобы еще больше заинтересовать учащихся наукой химией, вызвать стремление понимать и объяснять «удивительные» явления.

Для опыта понадобятся сделанные из бумаги и зубочисток цветы, пропитанные фенолфталеином. Из пульверизатора необходимо опрыскать цветы щелочным раствором. После чего цветы становятся алыми.

Подведение итогов занятия

- Ребята, что нового вы сегодня узнали?

Друзья, вы поняли, что изучает химия? Что особенно понравилось?)

- Действительно, мы убедились в том, что химия – наука, которая творит чудеса. И как любая наука, химия требует к себе ответственного отношения. И только непосвященным чудеса химии кажутся чудесами.

-Что такое химия?

Учитель :

Химия – это основополагающая наука естественного цикла. Человек живет в мире веществ, ему просто необходимо знать вещества, их свойства, явления, происходящие при взаимодействии веществ, чтобы не навредить ни себе, ни окружающим его людям, ни природе.

Учитель: На этом наше знакомство с царицей наук – химией закончилось. До скорой встречи на уроках.

ИГРЫ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*Мавляутдинова Лилия Азгамовна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 25» НМР РТ*

Урок – это та учебная ситуация, где не только учителем даются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. В этом играют огромную роль групповые формы работы, различные творческие задания, формы вовлечения учащихся в самостоятельную деятельность, дискуссии, диалоги. На каждом учебном предмете своя специфика форм, методов и приемов работы.

На уроках литературного чтения открываются тайны человеческой души, подталкивая их к размышлению, больше ведется диалог с учащимися. Дети не боятся высказывать свое собственное мнение, так как ни одно из них не называется ошибочным. Во время обсуждения учителем не высказывается оценка в виде «правильно», «неправильно», все версии выслушиваются в равноправном диалоге. Обобщение всех версий подводится к теме урока. В этих условиях все ученики стремятся быть «услышанными», высказываются по затронутой теме, работают над собой – каждый в силу своих индивидуальных возможностей.

Очень любят дети игру «Радионяня», которая организуется в группах. Готовясь к игре дома, учащиеся выбирают себе роль, в соответствии с уровнем сложности текста, причем отрывок для чтения по ролям им тоже можно выбирать наиболее понравившийся. Требование к чтецам одно: передать голосом чувства и настроение героев произведения.

Также дети очень любят принимать участие в театральной постановке произведения. Самостоятельно делятся на группы, изготавливают в домашних условиях костюмы, распределяют роли. Здесь – полный простор для творчества, проявления личностных качеств и талантов детей.

Разнообразие заданий творческого характера на уроках русского языка используется на обогащение словарного запаса детей, развития речи, орфографической зоркости и воспитания любви к родному языку.

В результате организованных наблюдений и опытов над речью, ученики имеют возможность на уроке самостоятельно делать «открытия». Такие ситуации привносят разнообразие в традиционную форму общения на уроке «учитель-ученик», помогают детям повысить собственную самооценку, в этом и кроется секрет успеха.

Со второго класса дети учатся делать работу над ошибками. Для этого совместно с детьми постепенно составляется памятка работы над ошибками. Детям предлагается не просто написать слово правильно, но и потренироваться в написании слов на данное правило.

На уроках математики ведется целенаправленная и систематическая работа по формированию у детей приемов умственной деятельности в процессе усвоения математического содержания. Подбор дидактического материала к личностно-ориентированному уроку необходимо осуществлять, опираясь на знание индивидуальных предпочтений каждого ученика в работе с этим материалом.

Очень любят ученики решать задачи творческого уровня, которые содержат элементы неизвестности, противоречия, требуют рассмотрения вопросов с разных точек зрения. Нестандартные задачи вызывают у учеников затруднения, для преодоления которых требуется активизация мыслительной деятельности. Решая такие задачи, ученики испытывают радость приобщения к творческому мышлению, а когда находят правильное решение, ощущают себя учеными математиками. Я считаю, что при выполнении творческих заданий следует оценивать только успех. Учитель должен внимательно выслушать ребенка, быть восприимчивым

слушателем, видеть в каждом ребенке индивидуальность с особыми возможностями, дарованиями.

На уроках окружающего мира ученики всегда наиболее активны, стремятся поделиться дополнительным материалом по теме из разных источников. Им предоставлена возможность самостоятельно «открывать» новые знания, новые способы взаимодействия с учебным материалом. Большую роль в реализации такого подхода играют практические работы, экскурсии и организованные наблюдения. На каждом уроке или дома дети проверяют свои знания по изучаемой теме в форме тестовой работы по дополнительным тетрадям.

По результатам собственных наблюдений и с помощью дополнительной литературы дети выступают с сообщениями, рисуют рисунки, занимаются творческим поиском вариантов решения учебных задач, высказывают свои умозаключения, выдвигают предположения и их проверки.

Уроки технологии способствуют развитию творческой индивидуальности учащихся, которые проходят в свободном общении. Дети применяют свои творческие способности при выполнении поделок, во время урока у них есть возможность помочь товарищам справиться с трудностями. Начиная с 3 класса, каждый ребенок может побыть учителем на уроке технологии, обучая весь класс. В 4 классе ребята проводят мастер-класс с возможностью выбрать для работы выполнение любой поделки.

Работа с индивидуальностью каждого ученика дает возможность учителю быть одновременно и учителем, и психологом, осуществлять наблюдение за каждым учеником в его возрастном развитии и личностном становлении.

Каждый ученик может реализовать свои эмоциональные, физические потребности в разнообразных конкурсах, викторинах, интеллектуальных играх, спортивных соревнованиях, которые систематически проводятся в классе.

Успешность моих учеников растет с каждым годом их обучения, это доказывают результаты их участия в различных конкурсах, в олимпиадах. Это удовлетворение маленьких людей результатами своего труда. Нет предела самосовершенствованию. Получая результат, радуясь успехам учеников, я понимаю, что цели и задачи реализованы. Успех придает силы, веру в возможность преодоления любых препятствий, создает основу для формирования высокой самооценки.

СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ

*Хакимхан Ольга Юрьевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 3» НМР РТ*

Роль педагога состоит в том,
чтобы открывать двери, а не в том,
чтобы проталкивать в них ученика.
(Артур Шнабель)

Проведём каникулы интересно! Методическая разработка внеурочного занятия «Что? Где? Когда?» для учащихся 3 классов



Наступили первые в этом учебном году каникулы. Это время, которое можно провести со своими учениками не за учебниками, а применять полученные знания в нестандартной ситуации – на занятиях внеурочной деятельности, развивать любознательность. Для учеников третьего класса приготовила командную игру «Что? Где? Когда?» Задания старалась подобрать из разных областей интересов ребят: математика, логика, литературное чтение, окружающий мир. Я сама уже седьмой год вхожу в состав учительской команды знатоков одноимённой игры, поэтому понимаю, какое чувство гордости и радости испытывает игрок, когда его ответ помогает команде набрать баллы. Ребята, которые будут составлять команду, тоже должны иметь возможность показать знания и умения.

Даже, если школьник не сможет оказать помощь игрокам, он будет учиться слушать и слышать мнения других, будет учиться работать в команде.

Ход игры.

1) Повторение правил игры:

• Командам даётся одинаковое задание и время на обсуждение. По окончании этого времени представители команд сдают листочки с записанными на них ответами жюри.

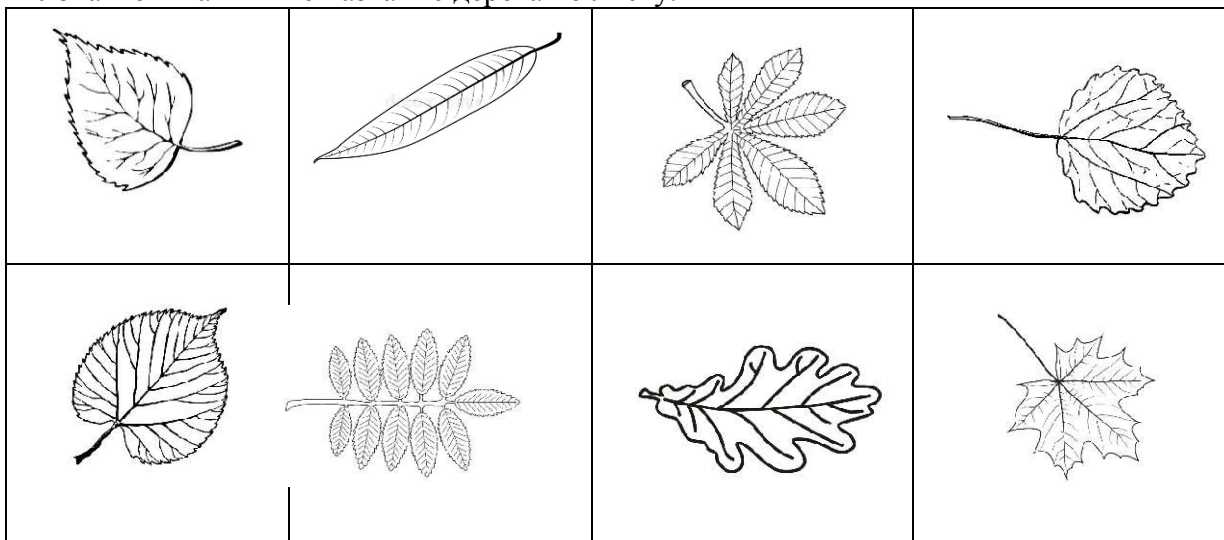
• После этого ведущий говорит правильный ответ.

• В конце игры жюри объявляет результаты игры.

2) Задание №1

Каждой команде выдается лист с заданием.

Узнайте и напишите название дерева по листу.



3) Задание № 2

У какой птицы в России самый длинный язык?

Напишите название этой птицы.

4) Задание № 3

Напишите название растения, которое в Россию привёз Петр I.

В XVII веке это растение высаживали на клумбах, а модницы украшали цветами свои причёски. В наше время мы используем это очень известное растение по-другому.

5) Задание № 4

Петру Петровичу очень везло на рыбалке. В воскресенье ему 3 раза попадались золотые рыбки, и каждая исполнила по 3 его желания. 7 раз Петр Петрович просил у золотых рыбок бутерброды с колбасой, а остальные желания использовал на то, чтобы попросить по 1 кг рыбы хек. Сколько кг рыбы хек принес в воскресенье вечером Петр Петрович с рыбалки?

6) Задание № 5

Этот фразеологизм, который мы нередко используем в школе, пришёл из басни Ивана Крылова «Пустынник и медведь».

В басне один герой очень ответственно охранял сон другого и перестарался.

Напишите этот фразеологизм.

7) Задание № 6

Командам выдаётся конверт с заданием.

Соберите из половинок пословицы.

Объясните смысл одной из составленных пословиц.

8) Задание № 8

Это крупное животное попало в Красную книгу России и охраняется в заповедниках и национальных парках.

В наших лесах оно тоже встречается.

Для предупреждения водителей о столкновении с этим животным ввели предупреждающий дорожный знак «Дикие животные».

Напишите название этого животного.

9) Подведение итогов игры и объявление команды-победителя.

Пока наше строгое, но справедливое жюри подсчитывало баллы, я спросила участников, не жалеют ли они, что пришли во время каникул на эту игру? Было очень приятно услышать дружное: «Нет, нисколько не жалеем!»

Конечно, не на все задания и вопросы команды смогли ответить, но была общая работа, были правильные ответы и стремление к одной на всех победе. В этот раз победила дружба. И я, и ученики будем готовиться к следующей командной игре. Проведём каникулы интересно!

СЦЕНАРИЙ «НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА»

*Кручинина Лилия Сергеевна
МБОУ «СОШ №31» НМР РТ*

В зале празднично украшена ёлка. Выходит ведущий.

Ведущий. Здравствуйте, дорогие ребята! Поздравляю вас с Новым годом! Нашу новогоднюю программу открывают(звучит песня).

Выходит ведущий.

Ведущий. Известно, что на новогодний праздник к детям приходят сказочные и литературные герои. К вам они тоже придут. А нас сегодня посетят герои сказки «Снежная королева».

Ребята, вы помните как звали главных героев?

Дети отвечают.

Ведущий. Да, вы правы. Это ГЕРДА И КАЙ.

Давайте представим, что где-то далеко, на крайнем севере, в ледяном замке сидит мальчик Кай, который забыл про свою семью и его самый любимый праздник – Новый год.

Возле елки появляется Кай (сидит за ноутбуком), к нему выходит Снежная Королева. (с песней)

Снежная королева. Ну что, мальчик, до какого уровня ты дошел? Ты собрал все новогодние элементы?

Кай. Да, моя королева! Осталась только Елка.

Снежная королева. Все потому, что ты еще не совсем забыл свою прежнюю жизнь!

Говорят, уходя за елку.

Появляется Герда (с песней _____).

Герда. Как долго я ищу своего брата! До нового года осталось несколько часов! Где же его искать? Раньше мы так любили готовиться к Новому году: наряжать елку, украшать двор, придумывать подарки... и вместе ждать у окна деда Мороза!

Но в этом году 1 декабря поднялась метель и в нашем доме появилась СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА и забрала Кая. И теперь я не знаю, где он и что с ним...

Ведущий. Ребята, какая печальная история. А давайте поможем Герде найти ее брата!

Здравствуй, Герда, мы все тебя узнали и готовы тебе помочь!

Герда. Я рада принять вашу помощь.

Ведущий. Тогда мы все вместе отправляемся в путь.

Герда уходит, обходит елку и приходит.

Выходит старушка. (выходит с песней «Миллион алых роз»)

Старушка. Здравствуй, милая девочка, Почему ты грустная, что случилось?

Герда. Здравствуйте, я ищу своего брата Кая, его забрала Снежная Королева.

Старушка. Ох уж эта злобная Снежная Королева, я видела их вместе.

Не переживай, я помогу тебе. Но сначала ты должна отдохнуть, пойдем ко мне в дом.

Герда заходит во двор, садится на стул. Старушка в это время поливает цветы.

Герда. Бабушка, вам помочь?

Старушка путает (КРУТИТ) Герду. Герда теряет память.

Герда. Ой, что это со мной? Ой, где это я? Кто вы?

Старушка. Ты просто хотела помочь мне полить цветы.

За кадром старушка говорит: «Как давно я мечтала о внучке!».

Ведущий. Ребята, похоже Герда забыла о своей цели!

Приезжает на карете принцесса к дому бабушки.

Принцесса. Похоже я заблудилась, спрошу-ка я дорогу у этих милых дам.

Здравствуй, девочка, как тебя зовут?

Герда. Я не помню.

Принцесса. Я направлялась на новогодний бал к принцу и сбилась с пути, ты не подскажешь как проехать к фиолетовому замку?

Герда. Я не помню

Принцесса. Похоже ее заколдовали.

Выходит старушка.

Принцесса. Я знаю эту старушку, она мечтала о внучке, похоже она заманила эту девочку к себе и забрала у неё память.

Обращается к ребятам.

Ребята, я могу расколдовать Герду, но мне нужна ваша помощь!

(помощь ребят)

Герда вспоминает и отправляется дальше, прощается с Принцессой., принцесса вручает ей теплую одежду. Старушка уходит.

Герда. Спасибо, ребята! Вы так меня выручили.

Выходят разбойники с матерью под песню «Разбойники», скручивают и связывают Герду.

Разбойница-мать. Оо, вот мы поживимся сегодня! Как будут подарочки на Новый год для моей доченьки!

Свита поддакивает. Снимайте с нее шубку, Забирайте башмачки!.

Разбойница-мать. Ведите мою дочь, сейчас обрадую ее!

Выходит маленькая Разбойница.

Маленькая разбойница. Что надо? Зачем оторвали меня от моего вкусного обеда?

Разбойница-мать. Вот тебе шубка, вот тебе сапожки! А эта девчонка пусть тебе прислуживает!

Разбойница-мать со свитой уходят.

Герда. Да, не такого Нового года я ждала! Как же я теперь спасу Кая...

Маленькая разбойница. Садись сюда. Ты любишь разгадывать загадки? Я буду тебе загадывать, а ты разгадывай.

Ведущий. Ребята, Герда попала в неприятную ситуацию, ей нужна наша помощь.

Маленькая разбойница, а знаешь ли ты, что ребята тоже умеют разгадывать загадки?

Маленькая разбойница. Сейчас мы посмотрим, какие из вас помощники!

Я буду загадывать загадки, а вы разгадывайте.

(загадки)

Маленькая разбойница. Ой ребята, какие вы молодцы! Вы мне напомнили, что я тоже еще ребенок. А если вы позовёте меня на свой праздник, то я отпущу Герду!

Ребята соглашаются.

Маленькая разбойница. Герда, ты свободна, но вещички я твои не отдам. Взамен я дам тебе свой старый тулуп и валенки.

Разбойница отпускает Герду и уходит.

Герда. Спасибо, вам ребята, что бы я без вас делала!

Герда уходит, обходит елочку. Выходит опять, замерзла.

Герда. Становится холоднее... смогу ли я дойти до дворца Снежной Королевы?

Выходит олень под музыку «Умчись лесной олень». Замечает Герду.

Олень. Девочка, что ты здесь делаешь? Я редко встречаю здесь людей.

Герда. Я ишу своего брата Кая! Его забрала Снежная Королева! Но боюсь, что не дойду, ведь я очень замерзла.

Олень. Я помогу тебе, но путь предстоит долгий и мне нужен разгон.

Ведущий. Ребята, давайте поддержим Оленя с Гердой! Повторяйте за ними движения! (песня из шрека или шоколаде).

Возле замка Снежной Королевы.

Олень высаживает Герду.

Герда. Спасибо большое, могучий северный олень! Я никогда тебя не забуду.

Олень. Будь осторожна, Снежная Королева может заморозить любого.

Герда заходит в замок. Звучит музыка.

Во дворце сидит Кай за ноутбуком.

Герда подходит к брату и обнимает его.

Герда. Кай, как же я соскучилась, пойдём скорее домой!

Кай даже не реагирует.

Герда. Кааай, что же она с тобой сделала? Почему ты молчишь?

Ребята, что же мне делать?

Ведущий. Ребята, давайте поможем Герде. Что можно сделать?

Ребята предлагают свои варианты.

Выходит Снежная Королева под устрашающую музыку.

Снежная Королева. Ну что, мальчишка, ты выиграл все новогодние элементы для меня? Я так хочу, чтобы Новый Год никогда не наступил! Ахахахах. Ненавижу деда мороза!!!

Кай. Мне остался только последний элемент.

Королева замечает Герду.

Снежная королева. Ты что здесь делаешь, девчонка? Как здесь оказалась.

Кажется, я догадываюсь, что этот противный олень доставил тебя сюда. Будь он не ладен.

Герда. Отпусти моего брата! Ты – злая королева!

Снежная Королева. Он почти в моей власти, еще чуть-чуть и вы вообще не увидите Нового года!

Забирай уже последний элемент, мальчик! Мы уже почти собрали все: мешок, варежка, посох. Остался последний – Елка.

Ведущий. Ребята, похоже Снежная королева решила лишиться нас всех праздника, ведь если она сейчас заберет елочку, то праздника не будет!

Герда, как мы можем помочь?

Герда. Я думаю, если мы напомним Каю, как весело встречать новый год, он вспомнит о том, что он ребенок, и нам удастся его разморозить!!!

(песня или стихи)

Кай. Ой, что со мной? (Кай отдаёт ребятам варежку)

Ведущий. Какие вы молодцы, ребята!

Обращается к Герде

Что дальше, Герда?

Герда. Ребята продолжайте, у вас отлично получается!

Ведущий. А раз у нас есть варежка, мы можем сыграть в игру «Варежка»

(играют в «Варежку»)

Кай. Да что же со мной! (Кай отдаёт посох)

Ведущий. Ребята, посмотрите, а чьи это вещи? (Показывает на посох и варежку)

Дети отвечают «деда Мороза

Вы правы. Давайте его скорее позовём и отдадим их ему!

Все вместе скажем громко «Дедушка Мороз!»

Выходит Дед Мороз со Снегурочкой

Дед Мороз. Здравствуйте, ребяткишки, девчонки и мальчишки!!! Я долго к вам шёл, наконец-то пришёл!

Снегурочка. Здравствуйте ребята! Пока мы к вам шли, с нами приключилась такая история! Сначала пропала варежка у Дедушки Мороза, потом его посох, а после и мешок с подарками исчез. Где мы его только не искали, даже чуть не заблудились, но так и не нашли.

Герда. Так вот о каком мешке говорила Снежная Королева!

Здравствуйте Дедушка Мороз, здравствуй Снегурочка! Кажется мы с ребятами знаем где твой мешок с подарками и сможем помочь тебе его вернуть, а заодно и моего брата Кая и сам Новый год. Но для этого нам нужно зажечь на елочке огни.

Дед Мороз. В этом я вам помогу!

Ребята ,давайте все вместе громко крикнул «Раз, два, три, елочка гори!»...

Елочка сияет. Кай кружится и вспоминает новый год и свою сестру (под волшебную музыку)

Кай. Я все вспомнил!!! Герда, здравствуй!

Обнимаются с Гердой

Герда. Здравствуй Кай, я так по тебе скучала!

Кай. Остался последний элемент.

Кай достаёт мешок из-за елки и отдаёт деде морозу

Теперь Снежная Королева не сможет забрать у нас Новый год!

Появляется Снежная Королева

Снежная Королева. Как ты посмел, нагорный мальчишка! Нарушил все мои планы! Ну я вам сейчас покажу... (делает вид, что хочет всех заморозить, под музыку вьюги)

Дед Мороз. Ну разбушевалась! Не надоело тебе шалить?

Ребята, нам нужно встать в дружный хоровод и не выпускать её из круга. А я её сейчас усмирю!

Дети и остальные герои водят хоровод под песню (_____) А Дед Мороз ловит Снежную Королеву и касается её посохом. Сн.Кор. вспоминает, что она тоже была ребенком.

Снежная Королева. Я тоже все вспомнила!!!

Ведь в детстве Новый год был моим самым любимым праздником! Как я могла об этом забыть? Кай, Герда, ребята, Дедушка Мороз, Снегурочка, простите меня! Я больше так не буду!

Дед Мороз. Ну что, ребята, простим Снежную Королеву?

Дети отвечают «да»

Дед Мороз. Давайте все вместе дадим обещание никогда не забывать про Новый год! А сейчас будем веселиться! А я тем временем посижу, устал я от вчех этих приключений

Снегурочка. Конечно, Дедушка! Ребята давайте порадует Деда Мороза! Все вы готовили стихи, верно! Расскажем их дедушке?

Дети по очереди рассказывают стихи

Дед Мороз. Какие вы молодцы! С вами так весело, но нам со Снегурочкой надо идти дальше, поздравлять остальных ребят!

Снегурочка. Да, Дедушка, пора!

Дед Мороз. (Прощальные слова в стихах)

Снегурочка. (Прощальные слова в стихах)

Все сказочные герои говорят пожелания в стихах

Ведущий. Ребята, отпустим Дедушку Мороза со Снегурочкой, но сначала сделаем общее фото!

Все фотографируются, играет музыка.

После можно объявить недолгую дискотеку

ОБРАЗОВАНИЕ НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

УЧРЕДИТЕЛЬ

Управление образования Исполнительного комитета
Нижекамского муниципального района Республики Татарстан

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Рамазанова А.Р. – заместитель начальника управления образования Исполнительного комитета
Нижекамского муниципального района Республики Татарстан

ГЛАВНЫЕ РЕДАКТОРЫ

Джалолова Р.И. - директор МБУ «Центр образования» Нижекамского муниципального района
Республики Татарстан

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Мухамадиева А.Г. - методист информационно-методического отдела МБУ «Центр
образования» Нижекамского муниципального района Республики Татарстан

Перова Е.В. - директор МБОУ «Шереметьевская средняя общеобразовательная школа»
Нижекамского муниципального района;

Носова Д.С. - заместитель директора, учитель английского языка МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 36» Нижекамского муниципального района Республики
Татарстан;

Степанова Е.А. - учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
№ 36» Нижекамского муниципального района Республики Татарстан; руководитель
муниципального методического объединения учителей начальных классов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ

МАУ ДО «Центр технического творчества и профориентации»
423570, РТ, г. Нижекамск, ул. Ахтубинская, 4.
Тел.: (8555) 30-85-66; E-mail: cttip-nk@yandex.ru

Центр не несет ответственности за содержание полиграфической продукции, а так же за
последующую установку, распространение, размещение и иное использование.